

Festival für Audiovisuelles & Projektionismus

playground



21.-24. Mai 2015

Spittelauer Lände 12  
1090 Wien  
Donaukanal

Lichtbogen  
NUR DURCH  
FARBIGE  
GLASER  
BETRACHTEN!  
ELIM





# A Tribute to Fritz Fitzke

Dieses Festivals ist einem der ganz Großen der Visualistszene gewidmet, in Memoriam Fritz Fitzke, Freund, Mäzen und unendliche Inspirationsquelle.

In tiefer Dankbarkeit, 4youreya  
Eva & Gery



Der freischaffende Fotograf Fitzke galt als Pionier und Meister des projizierten Lichtdesigns. Er verstand es, Clubsounds kongenial ins Visuelle zu übertragen und so ihre Wirkung zu verstärken. Seine Arbeiten projizierte er im Wiener Museumsquartier, an die Fassade der Staatsoper oder im Mariinsky-Theater in St. Petersburg. Weltberühmt wurde Fitzke als Haus- und Hof-Visualist des legendären Wiener Elektronik-Duos „Kruder & Dorfmeister“.



## Haben Sie Wien schon bei Sound gesehen?

Es wird Licht: Wiener Festival Playground AV für Audiovisuelles und Projektionismus, 21. bis 24. Mai 2015, Spittelauer Lände, Donaukanal.

Die Besucher erwarten Performances, Workshops und Partys mit der heimischen Elite sowie internationalen Gaststars der audiovisuellen Kunst.

Profis, angehende KünstlerInnen, KönigInnen der Nacht und Fans außergewöhnlicher Kunst - sowie solche, die es noch werden wollen - treffen sich im Lichtbogen334, dem Atelier des Künstlerteams und Festivalveranstalters 4youreya / eyeIcon alias Eva Bischof und Gerald Herlbauer. Die angrenzenden Locations Dachsbau, Das Werk und weitere Stadtbahnbögen stehen ebenfalls zum gegenseitigen Austausch und Netzwerken zur Verfügung. Darüber hinaus konnten wir in Kooperation mit der Nest Agentur eine neue, tolle Location akquirieren. „Die Bank“ in der Alserbachstraße wird uns als Festivalzentrale sowie Ausstellungs- und Performanceort dienen.

Bei Tageslicht bietet das Festival Workshops mit modernstem Gerät, Diskussionsrunden, Screenings und Kunstinstallationen. Nach Einbruch der Dunkelheit gehen die Lichtshows dann richtig los. International bekannte VisualistInnen und VideokünstlerInnen lassen den Donaukanal und die Festivallocations in völlig neuem Licht erstrahlen. Live-Musik, Videopoesiefilme, Soundpainting, audiovisuelle Performances und Partys an drei Tagen mit heimischen und internationalen DJs & Live Acts runden das Programm ab.

Ein Knaller unter vielen wird der Opening-Event **Kanalrattenn feat. Playground AV** mit unseren liebsten Buddies von **Liquid Sky Berlin**, die Das Werk in guter, alter Technomanier so richtig erbeben lassen. Die Jungs, darunter die eine oder andere Techno-Legende, verstehen ihr Handwerk von der Pike auf. Euch erwartet Fresh Homemade Noise zum euphorischen Abtanzen und Ausflippen.

Beim Playground Closing Event am Samstag laden wir Euch noch einmal zum gemeinsamen Feiern mit den Protagonisten des Festivals ein. Die VisualistInnen, AV-Acts, VJs und DJs aus dem In- und Ausland treffen sich hier ein letztes Mal um das diesjährige Playground AV Festival gebührend zu verabschieden.

# Was wir machen унов ew som



Playground AV ist die ideale Plattform, Gleichgesinnte im weiten Feld der Bild- und Tonkunst zu treffen. In relaxter Atmosphäre vereinen sich langjährig in diesem Bereich tätige Profis und solche, die es werden wollen. Ziel ist der gegenseitige Austausch von Erfahrungen und Ideen. Playground AV ist bekannt für seine außergewöhnlichen Workshops, Screenings, Panels, Performances und Installationen.

Playground AV bietet VJs, VisualistInnen, VideokünstlerInnen, New Media Artists, DJs, A/V Acts, Producers, Labelownern, Promotern, Enthusiasten, Freaks und Nerds – kurz allen Sound- und Bildsüchtigen – eine perfekte Spielwiese.

Vom Anfänger bis zum Profi – für jeden Level werden Workshops in den Bereichen Softwareanwendung und -programmierung geboten.

Unser Augenmerk richten wir hier vor allem auf eine freie, unmittelbare und ungezwungene Vermittlung von Inhalten und Erfahrungen abseits streng akademisch gestalter Wissensvermittlung. Hierdurch soll vor allem die eigene Kreativität angeregt werden.

Abgesehen vom breit gefächerten Angebot an Workshops bietet Playground AV ein All-in-One Rahmenprogramm:

Zum Beispiel lädt die Möglichkeit einer gemeinsamen Mahlzeit zum Fachsimpeln und Diskutieren in entspannter Atmosphäre ein.

Ab Einbruch der Dunkelheit erstrahlt der Donaukanal im Bereich der Spittelauer Lände in- und outdoor in völlig neuem Licht.

Playground - AudioVisuelles Festival  
„Bring Your Toys & Get Connected“

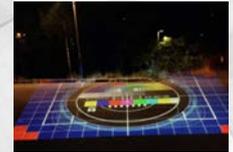


## SALON PROJEKTIONIST PRESENTS “WALK OF FRAME”



Schauwütige und Blicksüchtige erfreuen sich an bunter Illumination des Donaukanals. Die Galerie für VisualistInnen-Kunst **Salon Projektionist** präsentiert im Zuge des Playground AV Festivals ausgewählte ProtagonistInnen und deren Arbeiten.

Der öffentliche Raum fungiert hier als „Lei(n)wand“ für zeitgenössische Projektionskunst. Gezeigt werden Video Installationen, analoge und digitale Projektionen von KünstlerInnen wie beispielsweise dem Lichtkunstkollektiv Lichttapete, Julia Zdarsky alias starsky, Noemi Kiss, Udo Kapeller und 4youreye.



### About Salon Projektionist:

VisualistInnen sind Projektions- bzw. MedienkünstlerInnen, die sich im weitesten Sinne in verschiedensten Formen mit der Kreation von visuellen Erlebnissen mithilfe medialer Technologien beschäftigen. Das Spektrum reicht hierbei von medialen Ausstellungsinstallationen über visuelle Kompositionen, Raumgestaltung durch Projektionen, Mapping im öffentlichen Raum bis zu visuellen Live-Performances, bei denen Audio- und VideokünstlerInnen gemeinsam und live ein akustisches, visuelles und räumliches Erlebnis schaffen. **Projektionen, mediale Bühnenbilder** und **Visuals** sind aus den unterschiedlichen kulturellen Veranstaltungsgenres heute kaum mehr wegzudenken. Dennoch bleiben die verantwortlichen Licht-KünstlerInnen in der öffentlichen Wahrnehmung erstaunlich unsichtbar. Diesen Umstand möchte Salon Projektionist ändern und unterstützt seit 2004 VisualistInnen bei ihrer Arbeit.

# Festival Zentrale

Artist Check-In, Presseakkreditierung  
und Informationen zum Festival

„Die Bankzentrale“  
(ehemalige UniCredit Bank Austria Filiale)  
Alserbachstrasse 11  
1090 Wien

Do 21.5. / Fr 22.5. / Sa 23.5. von 14h - 21h  
office@playground-av.com

# Festival Zentrale Zweigstelle

Presse Corner, Artist Catering & Artist Care

Lichtbogen334 - „Playground Lounge“  
Stadtbahnbogen 334  
Spittelauer Lände 12,  
1090 Wien

Do 21.5. / Fr 22.5. / Sa 23.5. von 13h - 24h  
office@playground-av.com

# Börserl Info

Kosten / Unkosten / Eintritt / freiwillige Spenden

**Projektionskunst gratis, aber nicht umsonst**

**Donnerstag bis Samstag von 12h - 23h:**

Projektionskunst / Screenings & Audiovisuelle Installationen und Performances am so genannten „Walk of Frame“, Spittelauer Lände 12, Donaukanal (Club Werk, Lichtbogen334, Dachsbau sowie 3 weitere Zwischennutzungsbögen) sind kostenfrei besuchbar.

Selbstverständlich würden sich die KünstlerInnen über freiwillige Spenden freuen. (Diese können bei der „Bogenaufsicht“ entrichtet werden.)

## Die Workshops

Der Einheitspreis von € 25 kommt zu 100% den Vortragenden zugute.  
Ausnahme: VJ Kids Workshop - Spendenbasis im eigenen Ermessen

## Die Partys

Donnerstag 21.5. Kanalrattern (Playground AV Koop.-Partner)  
Eintritt: € 8 < 00:00 > € 10

Freitag 22.5. Maschinenraum (Playground AV Koop.-Partner)  
Eintritt: € 5 < 00:00 > € 10

Samstag 23.5. Zirkus Abnormal (Playground AV Koop.-Partner)  
Eintritt: € 8 < 00:00 > € 10

Samstag 23.5. @ „Die Bank“ Playground AV Closing  
Eintritt: € 8 < 00:00 > € 10

Die Bank befindet sich in der Alserbachstraße 11 im 9. Bezirk und ist ein Zwischenraumnutzungsprojekt in Kooperation mit der Nest Agentur.

## Programm Playground AV gelb/orange = Workshops blau = Installationen rot = Performance

Donnerstag 21. 5.	Bogen Rot	Bogen Grün	Bogen 3 Blau	Lichtbogen Lounge	Lichtbogen Oben	Dachsbau	Werk großer Floor	Werk kleiner Floor	Donaukanal Walk of Frame	Bank Foyer	Bank Oben	Bank Tresor
	Bogen 327	Bogen 328	Bogen 330	Bogen 334	Bogen 334	Bogen 335	Bogen 333	Bogen 331	Spittelauer Lände 12 (1090)	Aiserbachstraße 11 (1090)		
12:00 - 13:00				Space Lounge	Resolume		Remixsession		Installationen:	Sound-painting	Pure Data	
			Siebdruck	Installation	Workshop		Workshop		Noemi Kiss	goes Visual	Workshop	
13:00 - 14:00			Workshop	Dornwittchen & Dynamic Projection	Szymon Olszowski		Vienna Wildstyle		starsky	Workshop	Markus Brandt	
	Bastelecke mit		NYCE						Lichttapete			
14:00 - 15:00	Der Puck					Quartz Composer			4YE Front of House			
						Workshop			Udo Kapeller			
15:00 - 16:00		Ringroad				Michael Schreiber			Die bunte Baroness & der bunte Baron	Screening	Anna Frommann	
		Vienna Odyssey								S. Höllrigl	Mapping Skulpturen	
16:00 - 17:00		Frederick Baker						Digitales Djing	Syrup Visuals	F. Baker		
		Installation						Traktor Pro 2	& Lampenschirm			
17:00 - 18:00	Liquid Light							Workshop				
	Workshop							DJ Maze				
18:00 - 19:00	Ufonauten					Textmaschine 3D						
						Workshop						
19:00 - 20:00			Audiovisual		Body Image Performance	Tim Vis		DJ Workshop				
			Workshop		Rhea & 4youreye			Alex Kolodziej				
20:00 - 21:00			Mateus									
21:00 - 22:00							Pique AKSTK & Dornwittchen					
								Sunday Bob				
22:00 - 23:00												
23:00 - 24:00							Liquid Sky Berlin					

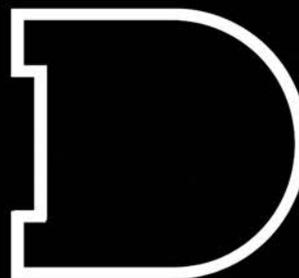






**WERK**

[www.daswerk.org](http://www.daswerk.org)



DACHSBAU  
STADTBAHNBOGEN 335  
SPITTELAUER LÄNDE 12



# Da sind wir daheim Daham mit uns od

## Lichtbogen 334

Die Homebase von 4youreye Projektionsdesign, Salon Projektionist Galerie für Projektionskunst sowie eyelcon Verein zur Förderung internationaler Projektionskunst & audiovisueller Werke, VJ-Agency und Netzwerk.



## Dachsbau

Kunstgalerie - Werkstatt - Atelier - CoWorking  
Ein kreatives Fleckchen: Der Dachsbau schafft für die Wiener Kreativszene Raum, um sich zu entfalten und auszutauschen. Hier lässt es sich wunderbar an eigenen Projekten feilen, aber auch gemeinsam Neues erschaffen und das rund um die Uhr, 7 Tage die Woche.



## Das Werk

Seit Frühling 2013 belebt das WERK insgesamt 5 Stadtbahnbögen an der Spittelauer Lände. Das Kulturhaus beinhaltet einen Kunst- und Galeriebereich, eine Konzert- und Partylocation und Ateliers. In den vergangenen Jahren fanden viele KünstlerInnen aus den Sparten Literatur, Theater, Bildender Kunst und Musik ein neues Zuhause im WERK.



## Stadtbahnbögen - Zwischennutzung

Die angrenzenden, leer stehenden Stadtbahnbögen bieten beim Playground AV Platz zum Experimentieren, Performen sowie audiovisuelle Installationen.



# Liquid Sky Berlin

[www.liquid-sky-berlin.com](http://www.liquid-sky-berlin.com)  
[www.lsb.tv](http://www.lsb.tv)  
[www.secretservice.berlin](http://www.secretservice.berlin)  
[www.telepathicbubblebath.com](http://www.telepathicbubblebath.com)  
[www.worldclubradio.com](http://www.worldclubradio.com)

Audiovisual Arts Collective, Creative Thinktank, Design Agency and more.

coming straight from the heart of the berlin underground scene Liquid Sky Berlin does not only represent the essential core of the audiovisual art and experimental scene since the foundation of the rapidly expanding collective was laid in 2012 when ingmar koch a.k.a. dr. walker relocated himself to berlin.

Liquid Sky Berlin is way more than that. it's a family of associated musicians, producers djs and artists as well as visual genrebenders and renowned tastemakers from all around the world and beyond - all presented and amalgated within an interdisciplinary background by a cross-linked network of likeminded creative heads and hyperdigital natives closely bonded by a shared work experience of many years or even decades.

with lsb\_TV - short for LIQUID SKY BERLIN TV - the collective has installed a new groundbreaking concept of crossmedia music television created by multicreative design terrorist and visionary music maker ingmar koch a.k.a. dr. walker and brought to life with the help of uli sigg, one of germany's most applauded visual artists and one of the countries pioneers in vj culture. the „distorted view on the disturbing reality“ is not only a phrase when the lsb\_TV crew enters the berlin-based studio every saturday night, causing an 6 hours audiovisual mayhem whilst beaming the whole spectrum of full-on artistic wizardry onto your screen. lsb\_TV is an audiovisual sculpture of a kind, amalgating a wideranged spectrum of basically rare & exclusive material, special edits, overdubs, interviews and whatever the advanced listener & lover of quality electronic music can think of and long for - transmitted exclusively via berlin's Alex.TV and on interwebz world wide.

## AUDIO/VIDEO ARTIST

## lsb\_TV - liquid sky berlin TV

lsb\_TV broadcasts live from Playground AV 21./22. & 23. may 2015 via alex berlin. tv / radio / internetstream / chat.

[www.alex-berlin.de](http://www.alex-berlin.de)  
[www.rebelmouse.com/lsb\\_TV](http://www.rebelmouse.com/lsb_TV)

lsb\_TV is a ground-breaking concept of cross-media music television created by multi-creative design terrorist and visionary noise maker, ingmar koch a.k.a. dr. walker, brought to life with the help of uli sigg, one of germany's most applauded visual artists and one of the country's pioneers in vj culture.

coming straight from the heart of the berlin underground scene the show represents not only the core of the art and experimental place known and recognized as Liquid Sky Berlin. the berlin based collective is a family of producers, djs and visual artists as well as renowned tastemakers from all around the world... and sometimes beyond. presented within an interdisciplinary flair that has already been described as

**“a fkkkd up version of MTV on angel dust”  
tune in if you dare, beloved mthrfkrkrz!**



**dr. walker**

([liquid-sky-berlin.com](http://liquid-sky-berlin.com)/[lsb-TV/telepathic-bubblebath/berlin](http://lsb-TV/telepathic-bubblebath/berlin))

audiovisual noise-grunge-hooligan from berlin. head of lsb



**jammin unit LIVE**

([sfx/air-liquide/telepathic-bubblebath/berlin](http://sfx/air-liquide/telepathic-bubblebath/berlin))

electronic music pioneer who worked with and for hundreds of famous and infamous artists like michael rother, fm einheit, wu tang clan, holger czukay...



**monsieur fleury**  
(liquid sky berlin/  
#lsb\_TV/telepathic bubblebath/atlanta)  
experimental ambient, noise and dada sound artist from atlanta.



**mijk van dijk**  
(liquid sky berlin/world club radio/#lsb\_TV/roter punkt/berlin)  
technopioneer & cultproducer from berlin. also famous for his radioshow.



**uli sigg**  
cofounder of #lsb\_TV. working within the realms of audiovisual art and experimentation for almost three decades. stage projection for bands like Air Liquide, Nightmares On Wax or Ancient Astronauts. vast experience and visionary approach in audiovisual art and festival curation.



**adsx**  
(liquid sky berlin /#lsb\_TV/telepathic bubblebath/berlin)  
glitch, ambient and noise pioneer from berlin.

**alexander ton**  
(liquid sky berlin/#lsb\_TV/telepathic bubblebath/berlin)  
underground fashion designer & ambient noise artist from berlin



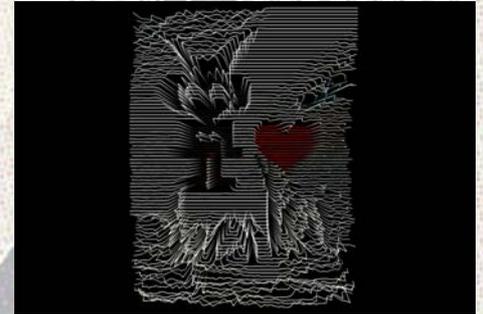
**hendrik mokry**  
(liquid sky berlin/#lsb\_TV/telepathic bubblebath/berlin)  
broadcast engineer & audiovisual artist from berlin



**dario mindwalker**  
(liquid sky berlin/#lsb\_TV/telepathic bubblebath/berlin)  
moviemaker, electric violin & electronica artist, vj



**suicide-server**  
(liquid sky berlin)  
for the past 20 years suicide server seems to be morbidly obsessed with the Roland TB-303. the course of this incurable disease manifests itself in malicious self-oscillation and nastiest bass lines often associated with over-sized bass drums or the consumption of various synthesizers. encounter groups such as Psychedelic Kitchen in berlin or the club Camouflage in Cologne seem to have positive indication on the patient.



## fingernaegel auf beton - der lsb anti wörkshöp

„ein lockeres miteinander und bla bla bla mit der liquid sky berlin artist family“  
- missionstatement and talk ueber lsb.tv und das musikfernsehen der zukunft

- follow us! we bring the noise!
- sony vegas viel cooler als die anderen zugeben wollen
- modular love - modulare synths von pittsburgh modular und bastl instruments
- discover the secret: wurzelpeter! wer danach noch stehen kann faellt trotzdem um!
- ein paar lockere worte zu der roland aira serie
- digital deejay culture mit dem native instruments s8
- tausend andere sachen die unser leben ver-suessen koennen

[www.liquid-sky-berlin.com](http://www.liquid-sky-berlin.com)  
[www.lsb.tv](http://www.lsb.tv)  
[www.telepathicbubblebath.com](http://www.telepathicbubblebath.com)



**Wurzel Peter®**

der  
kräuterschnaps  
made in berlin

discover the secret @  
a/v playground  
vienna





### 7dex aka VJ Yochee

7dex aka. VJ Yochee ist Visual Jockey in der schönen Studentenstadt Münster in Deutschland. Aufgewachsen mit Gastronomie und Grafik Design sammelt Yochee seit über einer Dekade eigene Erfahrungen im Spannungsbereich von Text, Film, Bühne und Live Visuals. Mit entsprechender technischer Ausrüstung und viel Lust aufs Experimentieren ist er für die Planung, Organisation und Durchführung von über 400 Clubbing- und Kulturveranstaltungen im Ruhrgebiet verantwortlich. Seine visuellen Schwerpunkte sind zwischen DIY-Circuit Bent Videoglichmaschinen mit gemoddeten Videoprozessoren und digitalem Projection Mapping zu finden.

[www.7dex.de](http://www.7dex.de)  
[www.visual-society.com](http://www.visual-society.com)  
[www.shinytoys.eu](http://www.shinytoys.eu)



### Tim Vis

**SENSE TIM VIS MAP FLICK EYE TOY VIDEO COLOR LOVE ACT**



### TOFA aka Chris Noelle

So wie Picasso schon in den 1950'ern mit Lichtmalerei in der Fotografie experimentierte, widmet sich auch Chris Noelle unter dem Pseudonym TOFA seit 2003 dem Thema Lightpainting mittels Langzeitbelichtung. Mit Hilfe von Taschenlampen, Lasern, LEDs, Pixelsticks, Blitzen und Leuchtschwertern entwickelt er einzigartige Kompositionen, die ohne Photoshop auskommen und leuchtende Spuren im dreidimensionalen Raum hinterlassen.

[www.metofa.com/lightart](http://www.metofa.com/lightart)  
[www.metofa.com](http://www.metofa.com)  
[www.thecoreberlin.com](http://www.thecoreberlin.com)  
[www.lightwriting.de](http://www.lightwriting.de)



### Blackdata

Es war einmal vor langer, langer Zeit, als die Menschen noch mit geschlossenen Augen tanzten, weil die Wirklichkeit in vielerlei Clubs und auf vielen Veranstaltungen so grausam war, dass selbst ein dunkles Augenglas kaum Linderung verschaffte. Es betrug sich zu eben dieser Zeit, dass sich ein paar Menschen zusammenfanden. Sie liebten gutes Grafikdesign, schlechte Filme und Musik. Zusammen entdeckten sie ein wundersames Gerät namens PC 286 und brachten diesem bei, das gute Grafikdesign und die schlechten Filme zum Klang der Musik zu düdelieren. Viele Jahre sind seit dieser Zeit vergangen und noch immer lieben und produzieren wir gutes Grafikdesign, schlechte Filme und hören Musik. Unsere bewegten Bildwelten haben Clubs und Events verschönert, Räume erschaffen und Menschen bis ziemlich weit hinter Hamburg St. Pauli betüddelt. Sie halten das für ein Märchen? Wir auch. Jeden Tag wieder und das seit 1999...

Willkommen in der wunderbaren Welt von BLACKDATA video!



### VJ Granda

Dani Garcia aka VJ Granda is a visual artist that is characterized by working its own minimalist and abstract animations. His specialties are mapping and panoramic projections. He has made visuals for international artists such as: Carl Cox (uk), Dave Clarke (uk), Paco Osuna (Minus, es), Gaiser (Minus, de), Dj Food (uk), DJ Krush (jp), Surgeon (uk), Nicole Moudaber (uk), Oliver Ho (uk), Steve Bug (de), Industrialzyer (pt), Clê (de), Arnaud Rebotini (fr), , Modestep (uk), Yousef (uk), , Son of kick (uk), Shumi (Kompakt, de), Benny Page (uk), Digitalism (de), Alexander Kowalski (de), Candy Cox (br), Adriana Lopez (co), Fernanda Martins (br), Mr. Nô (fr), Marc Maya (es) among others... VJ Granda is a member of the AV community TELENOIKA.

# VIDEO ARTISTS



## LIQUID LIGHT aka UfOnAuTen

Inspiriert von den klassischen, psychedelischen Sechziger-Lichtshows verwenden wir Overheadprojektoren mit öl- und wasserbasierten Flüssigkeiten um dynamisch/organische Formen zu projizieren.

[www.UfOnAuTen.net](http://www.UfOnAuTen.net)



## Videoten

Christoph mag Bilder ... fand 2009 die Begeisterung Visuals zu machen ... ist mit der Videoten-Crew auf Festivals und Parties zugegen ... arbeitet sonst als Medientechniker bei 4youreye ... fotografiert und filmt gerne ... organisiert gemeinsam mit einem großartigen Team das Shortynale- Kurzfilmfestival ... geht auch mal in Details verloren ... würde

am Playground AV möglicherweise gerne mehr über vvvv erfahren oder ein Live-Set spielen ... überlegt manchmal nicht, wie man einen Satz richtig formatiert.



## starsky

starsky ... xradz ... niemand ... visualistin seit 1991. starsky überschreitet ungeniert die grenzen zwischen sub-, pop- und hochkultur. egal ob bewegte lichtbild-installationen, bühnenprojektionen, imposante live-visuals oder gigantische großbild-projektionen: die arbeiten von starsky sind an räumlicher wirkung und inhalt kaum zu übertreffen. nichts, was nicht von ihr in farbe, form, wort und licht getaucht werden könnte: architektur, struktur, environment, public spaces ! starsky arbeitet mit sprache, phrasen, grafik, interaktion, bewegten bildern oder film. von plakativ bis subtil ist alles, meist sogar in ein und derselben arbeit zu finden. die projektionsdimensionen von starsky heben raumprojektionen und projektionsinstallationen auf eine inhaltliche ebene, die zu einem gesamtkunst-

werk aus bild, sprache, kommunikation und raum verschmelzen und als plötzliche erleuchtungen von kurzer dauer im emotionalen gedächtnis der betrachterIn erhalten bleiben. visualisierte gefühle - flüchtig, aber unvergesslich. starsky arbeitete bisher mit den medien : projektion, photographie, film, video, installation, ton, musik, bild, objekt, text, activism, graphik, theater, performance, interaktive systeme, steuerungen, computer, kommunikation, netz und einigen noch namenlosen...

[www.starsky-projections.com](http://www.starsky-projections.com)



## Lichttapete

LICHTTAPETE ist ein in Wien ansässiges Lichtkunstkollektiv, bestehend aus Johannes Menneweger, Tim Schmelzer und Marcus Zobl. Seit 2003 werden weltweit statische und bewegte Projektionsprojekte realisiert. Thematisch geht LICHTTAPETE im Besonderen auf die Örtlichkeit ein, nutzt die Wirkung der Architektur und deren eigene virtuelle Ausstrahlung. Technisch gesehen projizieren die Künstler

von LICHTTAPETE die Motive analog über Mittelformat- und Großbild-Diaprojektoren.

[www.lichttapete.at](http://www.lichttapete.at)



## Udo Kapeller

Grossbildprojektion am Donaukanal: Mit selbst bemalten und über die camera obscura entzerrten Glas-scheiben sind die Basis dieser Projektionstechnik. Mit Hochleistungsdiaprojektoren wird der Donaukanal verzaubert.



„gib schaub“

## SCHUUB

Animationsclips aus drei Dimensionen, gemixt mit Animationsclips aus zwei Dimensionen sowie Videoaufnahmen + Farbe + weichere bis härtere elektronische Klänge = SCHUUB (AV)



### **Patrik Lechner**

Patrik Lechner ist in Wien im Jahre 1986 geboren. Im Alter von 16 Jahren begann er sich für synthetische Musik zu interessieren und entwickelt seither Software zur Improvisation von Audio und Video. Bis dato hatte er Konzerte in Österreich, Italien, Deutschland, Dubai und Shanghai, wo er für 3 Monate auf der Weltausstellung 2010 regelmäßig spielte. Viele Kollaborationen mit Bildenden Künstlern, klassischen Komponisten wie auch Performance Künstlern bringen Vielfalt in seine Arbeit. Momentan arbeitet er als Lektor und wissenschaftlicher Assistent beim Institut for Creative Media Technology der Fachhochschule St. Pölten. Er hielt einen Workshop zur Integration von Max/MSP in den Theaterbetrieb für die Ton-techniker des Burgtheaters und schrieb kürzlich das Buch "Multimedia Programming using Max/MSP and TouchDesigner" für Packt Publishing.

[www.patriklechner.tumblr.com/](http://www.patriklechner.tumblr.com/)



### **Michael F Schreiber**

Previously consulting for Wolfram Research, many contributions to Demonstrations.Wolfram.com. Holding a social science doctorate from WU Vienna, currently teaching Mathematica there. Installations and performances with Anderart, Dornröschen, Schmiede.

Sounds and links: [soundcloud.com/imus](https://soundcloud.com/imus)



### **Hand mit Auge**

Form und Inhalt - Widersprüche ziehen sich an. Hand mit Auge unterliegt dem Konzept der Freiheit und der konsequenten Entwicklung, arbeitet und lebt für die Visualisierung, das Erzählen von Geschichten, den Ausdruck von Ideen und Gefühlen.



### **Syrup Visuals**

Syrup Visuals wurde Anfang 2015 von Marcell Bandi und Martin Ruzicka in Wien gegründet. Im Fokus des Kollektivs stehen Eventvisuals, Contentdesign und Mappings. Außerdem produziert das Duo Visuals zum freien Download und Tutorials für Visualbegeisterte. Intention des Kollektivs bei Liveauftritten ist eine möglichst stimmige Visualisierung der gespielten Musik. Dafür wird komplett live gemischt und auf selbstgenerierenden Inhalt so gut wie verzichtet. Ein großes Anliegen ist den Beiden auch das integrieren der analogen Welt in ihre digitale Kunst. So basiert ein Großteil der Visuals auf abgefilmten analogem Material. Durch die jahrelange Erfahrung im Visualbereich ist das Duo gut vernetzt und hat bereits in beinahe allen größeren Clubs in und um Österreich gespielt. Auch etliche Festivals zählen zum Kunststamm der Beiden.



### **Nikita Visuals**

ist derzeit verstärkt als Visualistin, vor allem in der Teknoszene tätig. Es ist ihr ein großes Anliegen, diese Subkultur zu fördern und mit Footage, das gemeinsam mit den Musikern & Veranstalter entsteht, zu versorgen. Nikita Visuals unterstützt lokale Bands bei Live Konzerten, produziert Material zur visuellen Untermalung von Videos für Musikproduzenten im elektronischen Bereich. Darüber hinaus ist sie immer wieder bereit, Benefizevents zu unterstützen. Im Werk wird das Publikum in die Live-Visual-Performance von Nikita mit eingebunden. Die Leute sind eingeladen, Detailaufnahmen, die vor Ort zu finden sind oder mitgebracht werden, in ihre Live-Visuals einzubauen und den Prozess, den das Bildmaterial durchläuft, zu beobachten und auf Wunsch auch selbst zu animieren, modifizieren, mitschaffen! Weitere Projekte sind bereits in den Kinderschuhen. Wir suchen Künstler/Menschen, die eine Fusion bzw. Weiterverarbeitung ihrer Ausdrücke fördern wollen.

# VIDEO ARTISTS



# dORNwITTCHEN

Das Lichtkunst- und Videokollektiv dORNwITTCHEN wurde im Januar 2015 in Zürich gegründet.

Der Dorn – Szymon J. Olszowski - arbeitete erstmals im September 2014 mit Schneewittchen – Claudia Virginia Dimoiu – zusammen. Im November 2014 hatten die beiden Künstler das erste gemeinsame Projekt erfolgreich abgeschlossen und erwarben den 2. Platz beim Wiener Fotomarathon.

Das Rezept ist einfach und das Ziel wird mit großer Freude und Motivation verfolgt: durch harte Cuts und bunte Bilder, die wiedergegeben werden mittels Licht- und Projektionskunst, Fotografie, Videos, Design & Graphik wird eine magische, verspielte, bunte Welt dargestellt.

Der Dorn hat das Graphik Design & mediale Gestaltung-Studium auf der New Design University im Jahre 2008 abgeschlossen. Er arbeitet als selbstständiger Graphik-Designer und Fotograf. 2011 hat er sein erstes Videokollektiv gegründet und wurde dadurch als 'Der Dorn'

für seine Arbeit als graphischer Künstler, Visualist, technischer Gestalter, aber auch Organisator, sowohl in Österreich, als auch in verschiedene Länder Europas, wie zB. Deutschland, Schweiz, Polen bekannt.

Das Wittchen studiert Mathematik auf der Hauptuniversität Wien und hat Erfahrungen in multiplen Bereichen wie zB. Fotografie, Model, Anwaltskanzleileitung, Catering und Events, Kunstgalerie-Assistentenz uvm. gesammelt, bis sie sich entschlossen hat, die Technik mit der Kunst verschmelzen zu lassen und sich der Projektionskunst zu widmen.

Das Kollektiv besteht außerdem auch aus verschiedenen Künstlern aus der Musik- und Lichtszene Wiens, zB. VJ's wie Re:Pete, VJ LED und DJ's wie Cedsh, Sebastian Danz, Harry Unger sowie Bands und Musikern wie Vasile Danciu, Pique AKSTK, KOSMA uvm.

Durch die bunte Mischung verknüpfen sie die Kreativität mit der Wissenschaft in verschiedenen Bereichen und sind somit in vielfältige Pro-

jekte involviert. Von klassischer bis zu moderner Musik kombiniert mit Literatur, Videokunst und Fotografie bereichern sie Clubs und Events. Private Veranstaltungen und Firmen-events, Hochzeiten, Festivals und Ausstellungen sind dabei Bestandteil der dORNwITTCHEN Spielwiese.

Das Atelier TOP18 im Kunst- und Kulturraum Ragnarhof in der Grundsteingasse 12 im 16. Bezirk ist zugleich Kreativwerkstätte und Fotostudio.



## 4youreye

**Live Visuals, Projection- & Video Art**  
4youreye, gegründet in den frühen 90er Jahren von Gerald Herlbauer, basiert auf der Rave-, Ambient- und Clubkultur dieses Jahrzehnts. Seit 2002 ergänzt Eva Bischof 4youreye. Das Künstlerduo lebt und arbeitet in Wien.

Seit der Gründung hat sich 4youreye nicht nur im eigenen Land einen Namen gemacht haben, sondern kann auch international auf viele erfolgreiche Auftritte in Europa und Asien zurückblicken. 4youreye performte unter anderem bereits mehrmals in China, Japan, Russland, Malaysia und Indien.

2011 ging 4youreye auf Einladung des Österreichischen Kulturinstitutes New Delhi auf Indien Tour.

[www.4youreye.at](http://www.4youreye.at)



## Frau Fitzke

**TRAUE DEINEN AUGEN NICHT UND HÖRE WAS DU FÜHLST.**

Live Visuals und Großbildprojektionen / Video Mapping in bekannter Fitzke Manier.



Sito Schwarzenberger, born 1976, is a graphic designer and visual artist living in Vienna, Austria. Since 2006 he is VJing under the name SitoForm. He is also a member of K.U.SCH. art group. Sito's artwork speaks future sign language, representing life with imaginary and pure digital forms.

[www.sitoform.com](http://www.sitoform.com)

# SCREENING

„Lichtgestalten“  
Film von Frederick Baker  
(in Memoriam Fritz Fitzke)

## ART VISUALS & POETRY FILM Production von Sigrun Höllrigl

Sheida Samyi: gleich/EVEN  
(4:23 Min.) 2014

Sigrun Höllrigl / Alexandra Reill: tschumbotschampoo oder Jörg Bungee verschollen am Seil  
(12:58 Min.) 2013

Marc Neys / Sigrun Höllrigl: Vormittags im Auwald  
(3:57 Min.) 2014

4youreye / Vötter / Spechtenhauser: Geflüster in Erinnerung an sich selbst  
(4:37 Min.) 2014

Marc Neys / Sigrun Höllrigl: Ein blaues Tier sich verneigt  
(11:24 Min.) 2014

Hubert Sielecki: Der längste Kuss  
(4:30 Min.) 2014

Beteiligte KünstlerInnen:

Hubert Sielecki, Gerhard Rühm, Sigrun Höllrigl, Hubsli Kramer, Alexandra Reill, 4youreye, Alexander Spechtenhauser, Joachim J. Vötter, Marc Neys, Sheida Samyi



# VIDEO ARTISTS



Größtes Musikhaus  
Österreichs

[www.klangfarbe.com](http://www.klangfarbe.com)

WHERE

MUSIC

COMES

FROM

*Klangfarbe*



### Das.Stadtkind / Henric Fischer- LIVE

The Story >> '89 entdeckte der in Dresden geborene Wahlmünchner seine Leidenschaft für schwarzes Vinyl. Richtig angefangen hat es dann '93 in alten Fabrikhallen, Bunkern oder stillgelegten Kiesgruben. '96 gründete er gemeinsam mit Freunden den „legendären“ Labor Club, die heutige Labor.Family in München.

Music is Life >> Kreativ & experimentierfreudig erfindet er sich und seine Musik gern immer mal wieder neu. Seine DJ & Live Auftritte sind spannend, abwechslungsreich & voller Energie. Hier finden sich elektronische Sounds verschiedenster Richtungen. Treibende Rhythmen, verspulte Melodien, technoide Klänge und exzellente Grooves ziehen den Zuhörer in seinen Bann und lassen den Dancefloor bebene.

„REALITY HAS ALWAYS BEEN TOO SMALL FOR HUMAN IMAGINATION“



### Umberto Gollini

(Vienna Wildstyle Recordings)

Von seiner Familie scheint er nicht nur die Harmoniefertigkeit beim Synth-Spielen vererbt bekommen zu haben, sondern auch den unwiderstehlichen Soul: Orgelbauer verbringen schließlich viel Zeit in Kirchen. Seit Mitte der 80er ist Umberto Gollini der Padrone des wohlfeilen Hüftschwungs. Derjenige, der dem härtesten Technotrack die griffigste Passione aufdrückt. Schon lange bevor Cheap und Morbid Platten produzierten, hatten Gollini und Erdem Tunakan mit den verführerischen Rhythmen von Cold Ve Chaud und Gum ihr Publikum. Nach Sluts'N'Strings & 909, Private Lightning Six, IO etc. hat er nun seine eigene Kirche, nennt sie ganz bescheiden Vienna Wildstyle Recordings und Trüestyle und predigt in der Sprache des Funk.



### DefJim

(Vienna Wildstyle Recordings)

(DefJim, vormals Jimmy And The Car Cassettes)  
Frontman Jimmy Zurek hat englische Wurzeln und Wiener Blüten. Bereits im Frühling 2012, als DefJim (Jimmy And The Car Cassettes) ihre ersten Jam Sessions in Wien hatten, bezeichnet Jimmy den eigenen Musikstil als „Fake Detroit Punk“. Damit umschreibt er den Mix aus No-Wave mit Acid Punk, Hip-Hop, Techno, House und Death Jazz.

Treibende Gitarren, die Stimme eines Punk-Preachers und echte Drums kombiniert mit technoiden, elektronischen Beats pushen die Hörer von DefJim (Jimmy And The Car Cassettes) in den Partyrausch, die gleichzeitig mit politischen Inhalten konfrontiert werden. Die Lyrics von Jimmy Zurek handeln von sozialen Ungerechtigkeiten und Diskriminierungen jeglicher Art wie Faschismus, Rechtsradikalismus, Rassismus, Sexismus, Klassismus, Chauvinismus, Homophobie und spiegeln auf zum Teil humorvolle und zum Teil schonungslose Weise den Zeitgeist der westlichen Gesellschaft wider.

Im Juni 2015 wird das Debütalbum A WHITE SHARK CALLED BLUES auf Vienna Wildstyle Recordings veröffentlicht, das von Umberto Gollini und vom britischen Techno-Produzenten Dave Tarrida produziert und von Jimmy Zurek (Executive Producer) co-produziert wurde.

© 2015 DefJim / No Risk No Disk



### Santos' Fire

(Martin Dibek (Phlox/Group Niob), Jimmy Zurek (Madchen Amick), Umberto Gonzo Gollini)

(Vienna Wildstyle, Cheap Records)

SANTOS' FIRE, New Orleans funeral jazz with the lyrics „We're all gonna be just dirt in the ground!“ in a constant focus. A dead man with cartwheels on his eyes and his mouth lies on a table in the Sonoran Desert. The silver coin on the corp's mouth starts to tremble as if it tried to sing . Something blinding glares on the metal. A man, that is dressed like a cowboy, gets to the table and replaces the coins with small heaps of cocaine and whispers: „This won't hurt!“ From a distance he hears explosions in the desert. It is his signal. He leaves the

# AUDIO ARTISTS

motel with the face of the dead man. His antipode.

Im Remix-Workshop wird unter anderem der Santos' Fire-Track „Viennese Teardrop“ remixed.

## Martin Dibek

(Vienna Wildstyle Recordings)

Der Ausnahmemusiker Martin Dibek veröffentlicht diesen Herbst ein Soloalbum auf dem Label Vienna Wildstyle Recordings. Auf dem Label Phlox, das er gemeinsam mit Gerhard Potuznik betrieben hat, brachte er einige Techno 12" raus. Für Vienna Wildstyle Recordings produzierten sie Stoned Tones Vol. 3 und den Mäusehit „Nichts ist besser als gar nichts“.



## SundayBob -- LIVE

(Red Plankton Records, Vienna)

-Own Standards- due to be released on 8th May 2015!

LP and digital download. Including a Remix by Maximilian Meindl (Houztekk Records) and a song featuring -Knuckleface Jones-, a shortfilm by Todd Rohal. -Own Standards- is a piece of the new flowering Viennese music scene. It's popmusic with full range. Songs about digital love,

the city of Cincinatti, including a rapsong, an appletreesong, an old folksong, a song about a news presenter. Fat beats combined with hooks and melodies, synthesizers meet the guitar-track.

Mixed and mastered by Sebastian Meyer.

[www.sundaybob.com](http://www.sundaybob.com)



## James Mount feat. 4youreye - LIVE PROJECTIONS

Born in Vienna in 1994, James Mount came in touch with a wide array of music at a young age. Dancing to old school rock classics and deep Hip Hop beats during his childhood has largely shaped his musical intellect for the harmonic but also dark Techno he does today. Growing up, it soon became clear that he would devote himself to electronic music which he started producing in his adolescence. While still focusing on live performances, he also adores connecting with the crowd through excessive and emotional DJ-Sets.



## Patrick Testor

Patrick Testor startete seine ersten Versuche an den Turntables vor über 20 Jahren im berühmten berüchtigten Roxy Club in Innsbruck. 2001 zog er nach Wien, um dort seine musikalischen Ambitionen weiter zu verfolgen. Sein Einfluss war und ist stark geprägt von Deep House bzw. Tech House. Neben Auftritten in den wohl renommiertesten Clubs in Deutschland (Cocoon Club, Climax, Sisyphos) konnte man seine Platten ebenfalls am Urban Art Forms 2009, am Tomorrow Festival 2012 und bei Cineastic Gondolas 2012 und 2013 hören. In der heimischen Partyszene ist er als Mitbegründer der Gürtelaffäre sowie vom Karlsplatzsoiree und zahlreichen anderen Events nicht mehr wegzudenken. Die Afterhour „Morgens im Puff“ im Queensclub, die Patrick ebenfalls ins Leben gerufen hat, etablierte sich bereits zu einem der beliebtesten Afterhouradressen in Wien. Damit nicht genug erschien in Kooperation mit C-Rock aus Frankfurt 2013 die Single „Enjoy the music“ bei Lucidflow Records und „What happened with Nancy“ Lofi Stereo. Selbst Größen der europäischen

Szene wie Yapacc (Perlon), Dapayk (Mo's Ferry) und Helmut Dubnitzky (Brise) ließen es sich nicht nehmen, mit Patrick's Musik zu arbeiten.



## Alex Kolodziej

Alex wurde 1983 in Polen geboren. Aufgewachsen ist er in der Nähe von Köln (D) und lebt seit 2007 als DJ, Producer und Psychologie Student in Wien (A). Seine Lieblingsgenres sind Techno, Soul, House und Funk, aber auch Acid und Downtempo. Schon seit frühester Kindheit beflügelte ihn die Musik, so dass er später das Manipulieren an analogen Musikgeräten sehr faszinierend fand. Seine ersten Erfahrungen als Produzent sammelte er in Frankfurt in der Club Robert Johnson Szene. Alex Kolodziej ist nicht nur Teil der Österreicherin Veranstalterzene - z.B. bei Kollektiven wie „Ochsenfrosch“ oder „Tanz durch den Tag“ - sondern auch als eigener Partymacher unter dem Namen „Tellerbetrieb“ unterwegs. Die letzten Male im Werk in Wien, einem der der coolsten Underground Clubs Österreichs.



### Pique AKSTK - LIVE

(Kunst)-(Aus-)Richtung: Spheric Pop  
 Pique AKSTK ist ein Akustik/Unplugged Projekt rund um den Wiener Singer-Songwriter Pique (Guitar/Vox) - Robert Willem Diem. Marcus Standfest aka hang-macs (Hang/Cajon/Percussion) ist ein passionierter Multiinstrumentalist aus Wien, der seit 2010 zu den wenigen auserwählten Hangspielern zählt. Mit viel Gefühl und Herz entführt er den Zuhörer in eine zauberhafte Welt voller Schwingungen, die unter die Haut gehen. Anna Starzinger (Cello) ist die in Wien geborene Tochter des algerischen Weltmusiklers / Percussionisten Guem. Sie verzaubert durch sichtbare Hingabe zu ihrem Instrument jedes Publikum. Ihr distinktives, einfühlsames Spiel bleibt immer wiedererkennbar und erlaubt die Vielfältigkeit, mehreren genreübergreifenden Konstellationen in den Bereichen Pop, Folk, Rock und Klassik eine ganz besondere Note zu verleihen. Sam Jackson (Cajon/Percussion) ist ein expressiver Schlagzeuger mit Rhythmus in den Händen. Er spielt Beats, die schnörkellos, geradeheraus und direkt treffen, jedoch mit einem

Nuancenreichtum, der nicht nur das Trommelfell, sondern auch alle anderen Körperhärchen mitvibrieren lässt.



### Denis Yashin

(Schönbrunner Perlen)

Im Osten geboren, im Süden aufgewachsen, im Westen geblieben. Der sibirische Charakter aus der österreichischen Musikszene. Seit 2001 in der Musik- und Tonproduktion, versucht Denis Yashin seine musikalische Welt und seine Lebensphilosophie durch die Musik mit dem echten Leben zu verbinden. Und je nachdem, wie diese musikalische Welt in den Jahren sich entwickelt hat, ist die Musik auch mehrmals anders geworden - vom härteren experimentellen Sound über Detroit Techno, Tech House und Deep House zum eigenen Stil, den man als eine Mischung aus allen älteren Lebens- bzw. Musikerfahrungen beschreiben kann. Die Technoiden Loops oder die Disco-Grooves, melodische Soundscapes und ein bisschen Experiment bilden die Tanzmusik, die man auch in Ruhe anhören kann oder die entspannte Musik, zu der man auch gerne tanzt.

[www.soundcloud.com/denis-yashin](http://www.soundcloud.com/denis-yashin)



### dj:mace

Alois Hahnenkamp aka „dj:mace“ wurde am 21. Oktober 1969 in Wien geboren. Sein Vater, begeisterter Hobby-Musiker, legte bereits in den frühesten Kindheitsjahren den Grundstein für eine tiefere Beziehung zu Musik. Doch erst der Besuch eines der ersten Raves in Wien weckte das Interesse an elektronischer Musik und eröffnete ihm in weiterer Folge die Möglichkeit, seit 1999 als professioneller DJ zu arbeiten. Zu seinen musikalischen Vorlieben zählen vor allem Techno, House und Funk, die er in seinen Sets auch gerne miteinander verbindet.

[www.djmace.at](http://www.djmace.at)

# AUDIO ARTISTS



## Oliver Gruen

Oliver Gruen ist ein engagierter Produzent, Live-Act und DJ aus Wien. Sein Sound ist stimmungsgeladen mit treibenden Beats, verspielten Synthie-Sequenzen und sphärischen Flächen. Besonders beliebt sind seine abwechslungsreichen Live-Sets, bei denen er es wie kaum ein anderer versteht, das Publikum in den Bann der Musik zu ziehen. Seine Debut EP "Turm Zug Gegenspiel" landete in der ersten Verkaufswoche auf Platz vier in den Vinyl House-Charts von Deejay.de und bekam außerordentlich positives Feedback von Größen wie Noir, Ron Flatter, Philip Straub oder Kölsch. Im Jänner 2015 war er mit seinem Track „Nebula“ sehr erfolgreich auf dem von „Traumschallplatten“ veröffentlichten Sampler „Tour de Traum IX“ vertreten.

[www.soundcloud.com/oliver-gruen](http://www.soundcloud.com/oliver-gruen)  
[www.35grad.at](http://www.35grad.at)



## Laminat|Kobermann

(Ascending Waves / Bebop Rodeo / sama recordings)

Laminat|Kobermann is around for many years now. He's well-known and respected for his DJing and his versatile taste in dance music. His mixes contain Hip Hop, House, Techno and everything in between. All with a certain moodyness and lush grooves. On the stage he is known for his technical skills and multiple deck mixing. He loves to fade in extra accapellas and synth lines in order to give more expression and intensity to his storytelling DJ sets. Under his moniker Laminat he delivers all different kinds of house music. As Kobermann he is more focused on more harsh, noisefull and raw stuff.

[www.soundcloud.com/laminat](http://www.soundcloud.com/laminat)



## so[u]l

DJ seit 1995, damals als Solaris Teil des DJ-Kollektivs Scheiterhaufen, bespielte er neben dem legendären Salzburger Club The Loft unzählige andere Locations. Das Kollektiv und deren unvergessene Scheiterhaufen Partys haben Salzburgs Elektroszene mitgeprägt. Heute ist so[u]l unter anderem gemeinsam mit Philip Preuss als Allen Alexis DJ Team anzutreffen.

Im Spannungsfeld zwischen Rebellion und „Mainstream“ angesiedelt, ist es so[u]ls Intention beim Plattenauflegen, unterschiedliche Musikstile, Tracks und Zitate mit neuen Sounds und Effekten zu belegen. Beim Mischen geht es ihm darum, dass sich die Tracks untereinander etwas zu sagen haben und nicht für sich bleiben. Möchte man so[u]l verstehen, muss man in den Club gehen, sich seine Gesichte erzählen lassen und am Dancefloor dazu stundenlang tanzen. Mit seinen eingängigen Elektro-, Techno- und Deephouse-Sounds kreierte so[u]l den nötigen Raum zum Träumen und Schwitzen.

[www.soundcloud.com/so-u-1](http://www.soundcloud.com/so-u-1)



## Schallvergiftung

(DigRoomRec./ FlyingBeats)

Schallvergiftung steht für das Vergiftete im Bass, die Deepness im Gang und das Adrenalin im Techno. Der Kick und die Energie, die man verspürt, wenn man den richtigen Sound zum richtigen Zeitpunkt zu hören bekommt - das ist ihr Mojo. Schallvergiftung aka Natzá Curooma vergiftet dich mit geilem Sound, reichhaltiger Spannung und absolut hörenswechter elektronischer Musik. Vom Tiroler Techno-Teen zur Wiener Feinkost geschwitzt ist sie längst keine Unbekannte in der Wiener Techno Szene mehr, in der sie seit 2012 unterwegs ist. Wo sie ihren Sound versprüht wird geblüht und sie liebt es mit euch zu glühen. #technofamily

[www.soundcloud.com/schallvergiftung-1](http://www.soundcloud.com/schallvergiftung-1)



### Cedsh

Als erstes muss mal gesagt werden, dass Techno ist einfach die Mutter von allem ist, und dies lebt Cedsh, Cedric Burger mit bürgerlichem Namen, in vollen Zügen aus. Die ersten Gigs brachten super Laune in den Alltag. Ob in der Camera, bei „Simple Motion“ (VIE/AUT), dem UAF - Urban Art Forms (St. Pölten/AUT), in Säulenhalle bei „Beathroad“ (VIE/AUT), im WUK (VIE/AUT), der Shine Bar (LINZ/AUT), dem Porto Pollo mit div. After Show Parties etc. - ist er gerne gehört und gesehen worden!  
Inzwischen spielt er in Clubs wie dem Flex, der Kantine, dem Sass, der Auslage und dem Werk. Im Visualkollektiv DORNWITTCHEN hat sein Zuhause gefunden.



### Karl Thormann

Karl Thormann Back 2 Back mit Oliver Gruen lassen die Zuhörer in ungeahnte Klangwelten entschweben, in denen sich düstere Beats mit verträumten Melodien vermischen.

[www.soundcloud.com/thormannk](http://www.soundcloud.com/thormannk)



### DJ ooDo

Im zarten Alter von 50 Jahren streifte ihn der Discoengel und er tauschte die Bassgitarre gegen USB-Sticks ein. Gern gebuchter DJ bei diversen Pensionistenverkaufsfahrten und Eisenbahnerkränzchen. Zieht euch die Tanzschuhe an.



### G.error

International bekannt unter dem Synonym 4youreye Projektionskunst erobert er nun neue Gefilde. 4youreye goes Music und wird zu G.error - straight Techno - this is 4yourear.

# AUDIO ARTISTS





# URBAN ART FORMS FESTIVAL

NO  
EDM!

STRICTLY  
LIMITED  
CAPACITY

18<sup>TH</sup>-20<sup>TH</sup> JUNE 2015 | OTTAKRINGER ARENA WIESEN

WWW.URBANARTFORMS.COM

## MAINSTAGE

THURSDAY 18<sup>TH</sup>

**DIE ANTWOORD**

FOREIGN BEGGARS

DOPE D.O.D.

KONEA RA

FRIDAY 19<sup>TH</sup>

**SVEN VÄTH**

CAMO&KROOKED

BONOBO DJ SET DUBFIRE

TEN WALLS EXTRAWELT LIVE

FALCO BENZ

SATURDAY 20<sup>TH</sup>

**DEADMAU5**

NETSKY LIVE THE GLITCH MOB

2RAUMWOHNUNG DJ SET

MATADOR

EUGENE THE CAT

## RED BULL MUSIC ACADEMY STAGE

SOUNDSYSTEM BY FUNKTION-DNE

CARL CRAIG RADIO SLAVE

PALMS TRAX AGENTS OF TIME LIVE

TNTG PYJAMAS

RECONDITE CLARA MOTO

GARDENS OF GOD JIMMY EDGAR

AUSTRIAN APPAREL

MOTSA AMBLIO & MATIJÆ

## FUTURE BEATZ STAGE

SOUNDSYSTEM BY FUNKTION-DNE

FRIDAY 19<sup>TH</sup>

NOISIA

DELTA HEAVY THE UPBEATS

PHACE & MISANTHROP S.P.Y.

ALIX PEREZ DBRIDGE AUDIO

IVY LAB LIMEWAX BODY&SOUL &

DISASZT PANDORA & CODA

TWENTY FREEZE & IMPACT

MC YOUTHSTAR MC DAXTA MC TEMPZA MC FAVA

SATURDAY 20<sup>TH</sup>

SPOR

CALYX & TEEBEE DC BREAKS

THE PROTOTYPES MEFJUS &

EMPEROR PANACEA ETHERWOOD

ICICLE DIMENSION FOURWARD

SNARE & ZONAR SPLITTER

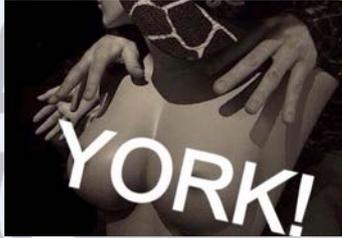
& AARONIC F4TR4XX & RAPTURE



BACK TO WHERE YOUR HEART BEATS



# MIXED ART ARTISTS



## York

„Freies Malen“ spielt eine zentrale Rolle an der Wand. Steht ein neues Projekt an, versuche ich es auf meine Art und Weise zu verwirklichen. Egal wie groß das Projekt auch sein mag, meine Arbeiten sollen auffallen und herausstechen - stets auf qualitativ höchstem Niveau. In den letzten zwei Jahren konnte ich viele neue Erfahrungen im Streetartbereich sammeln. Immer auf der Suche nach neuen Inspirationen kombiniere ich mehrere Stile und versuche mich so ständig weiterzuentwickeln. Der Name YORK bezieht sich auf die moderne Version der Herkunft von Graffiti und soll ebenso für „Kunst“ im öffentlichen Raum stehen. 2015 wird ein ereignisreiches Jahr, denn es stehen einige Projekte an!

YORK  
#gegenendstrom



## Rhea Krcmárová

Rhea Krcmárová wurde in Prag geboren und kam 1981 mit ihrer Familie nach Österreich. Sie studierte Gesang, Schauspiel, Theaterwissenschaften und Öffentlichkeitsarbeit. 2012 schloss sie ihr Studium der Sprachkunst an der Universität für Angewandte Kunst Wien ab. Rhea arbeitete als Journalistin und Texterin, Testleserin für Liebesromane, Eventmanagerin, Heimhilfe und Empfangsdame. Sie hat an mehreren Textkunstprojekten teilgenommen, u.a. UnOrdnung und Aktion Beton im Rahmen des Viertelfestivals. Rhea ist u.a. Preisträgerin des Wettbewerbs „Schreiben zwischen den Kulturen“ und Stipendiatin des Autorentheaterprojekts Wiener Wortstatten und des Jungdramatikerseminars der Theaterbiennale Wiesbadens. Ihre Texte (Kurzgeschichten, Theaterstücke, Essays) erscheinen in mehreren Anthologien. 2014 erschien ihr erster Roman, Venus in echt, und sie erhielt

das einjährige Projektstipendium des Bundesministeriums für Kunst und Kultur für ihr Romanprojekt „Dorf unter Wasser“ (Arbeitstitel). 2015 gewann Rhea mit dem Text „Inselhüpfen“ den Land Niederösterreich Literaturpreis Wartholz. Rhea Krcmárová lebt als freie Autorin und Texterin in Wien. Wenn sie nicht schreibt, experimentiert sie mit Buchkunst und Textkunst und übersetzt Texte aus dem Tschechischen.



## NYCE

Das Wiener Duo NYCE bilden die technoaffine Grinsekatzte Cedsh und der experimentierfreudige ColourConnisouire, NYLZ. Vieles war geplant, einiges ist passiert, genauso bei der „Sauerei“ von DORNWITTCHEN. Sie legte den Grundstein für eine Idee, die der Wunsch vieler wurde - biographische Kinder - unsere Bilder, Logos und visualisierten Gedankengänge, gebannt auf so ziemlich alles, dass sich per Siebdruckverfahren beprinten lässt. Das sind die Früchte der stetigen einDRÜCKE aus unserem Alltag.

Die Emotionen die bei DJsets, unterstützt durch Visuals und auch gemeinsam umgesetzte Streetartprojekte aufkommen, sind ihre treibende Kraft. Durch die von klein an vermittelten Werte sind die gestellten Ansprüche für Rohtextilien und den Druckvorgang selbst besonders hoch. Es werden ausschließlich wasserbasierte Farben für den Druck verwendet, die Rohtextilien bestehen zu 100 Prozent aus Bio-Baumwolle und sind unter fairen Bedingungen produziert. Von Anfang bis Ende geht alles durch unsere Hände.

Mit Sieb, Charme und Rakel -  
Wir kommen in Farbe.



## Netzteil

-Martin und Sebastian Bachmayr beschäftigt sich mit der technischen Seite der Neuen Medien und besitzt durch die Entwicklung des ReACT Visual Controllers sowie etlicher Soft- & Hardware Projekte umfangreiches Wissen in Sachen Elektronik. Als Onkel Tuca Visuals macht Netzteil seit dem Jahr 2000 vorrangig Drum'n'Bass Events (nicht nur) visuell unsicher.

[www.netzteil.at](http://www.netzteil.at)



### Markus Brandt

Der Präsident Markus Brandt kann seine Kenntnisse in Pure Data Audio und 3DVisuals offenlegen, nebst einer Einführung in die Welt des Patchens dieser Programmierumgebung. Er ist einsetzbar als Audio-Live-Act experimentellerer Natur mit Musikern und auch solo. Und es gibt da auch noch eine soundreaktive 3D-Visuals-Maschine, einen Autogenerator sozusagen.

**„REPUBLIK DER SEHNSUCHT“** ist eine Gruppe von Menschen, die gemeinsames Interesse an Technologie und Kunst vereint. Unser Ziel ist es, alternative Möglichkeiten der Nutzung neuer Technologien (Graphische Datenverarbeitung, Elektronische Musik, Programmierung, Mathematics und Mechatronik) abseits ihrer traditionellen, kommerziellen Anwendung in der Industrie zu entwickeln. Wir entwickeln Werkzeuge und Konzepte zur Visualisierung von Klang und Bewegung für Multimedia-Installationen und Unternehmungen jeglicher Art.



### Anna Katharina Frommann

Bildhauerin/Schauspielerin

In meiner Lehre zur Holzbildhauerin erlernte ich das Kopieren anderer Werkstücke (Heiligenstatuen, Ornamente, Reliefs). Die Beobachtungsgabe, Flächenspannungen vom Modell abzunehmen, die Form in Beziehung auf Raum, Zeit und Kunstwerk zu setzen, ermöglichte mir in meiner zweiten Ausbildung zur Schauspielerin, das Beobachten nach innen zu kehren. Mit diesen Fähigkeiten versuche ich meine Umwelt durch Skizzen, Schriften oder Skulpturen wiederzugeben und mich in Relation zu ihr zu stellen. Anna Frommann produziert für die am Festival anwesenden Projektionkünstler Objekte, die für Video Mapping Installationen genutzt werden. Produziert wird im sogenannten Bank Tresor in unserer Location in der Alserbachstraße.

# INSTALLATION



### Ring Road - Vienna Odyssey

an Ambient Film  
by Frederick Baker

An odyssey through Vienna along the Gürtel via Capri and Homer. Film space and city space start to merge with story space to form the moving melange that is Ambient Cinema.



### Frederik Baker

Der in Salzburg geborene Regisseur erwarb sich vor allem mit internationalen Produktionen einen Ruf.

- 1997 „The Stories My Country Told Me“, ausgezeichnet in der Kategorie „Social and Political Documentary“ beim INTERCOM Film Festival

- Dokumentation „Imagine IMAGINE“, eine Koproduktion von BBC und ORF, gewann in der Kategorie „feature length documentary“ die „Golden World Medal“ 2005 beim jährlichen New York Festival („Best of Competition“)

- erster Preis („Best of Competition“) beim internationalen Wettbewerb für Filme und Dokumentationen in Rom, „Festival di Palazzo Venezia\_Arte 2006“ für die ORF-Produktion „Im Schatten des dritten Mannes“

- „Stalin - Der rote Gott“ („kreuz&quer“-Dokumentation) 2001 unter die Finalisten des internationalen Fernsehpreises „New York Festival“ gewählt, beim Internationalen Dokumentationsfilm-Festival „Academia Film Olomouc“ (Olmütz) in der Tschechischen Republik in der Kategorie „Bester Dokumentationsfilm“ mit dem ersten Preis ausgezeichnet.

# MIXED ART ARTISTS



### Noemi Kiss

Fragilität und Vergänglichkeit. Der Alterungsprozess und die Vernichtung textiler Gebrauchsgegenstände stellen für die in Siebenbürgen geborene Künstlerin Noémi Kiss seit langem ein Faszinosum dar, das sie in ihren zwischen Architektur, Design und Recycling-Art angesiedelten Arbeiten visuell und taktil sinnlich umzusetzen sucht. Sie setzt vermeintlich abstoßende Materialien in Szene und stellt so vertraute Materialerfahrungen in Frage. Das vielgeschmähte Spitzendeckel, aus seinem Schlaf gerissen, darf seine kulturellen Fesseln fallen lassen. Ganz unübersehbar ist es aus einem weichen Garn gesponnen, diesmal nicht aus Bauschaum, sondern aus raumbildender Bauschutzplane.



„Front Of House“  
Video Installation von  
4youreye am Walk Of Frame  
am Donaukanal  
Fußmatte 2.0.  
4youreye zeigt den beliebten Türvorleger digital und beleuchtet den Eingangsbereich ihrer Homepage, dem Lichtbogen334. Also fürchtet Euch nicht und tretet ein ins Reich des Lichts wo Euch weitere Sehschmankerl werter ProjektionistInnen erwarten. „Front Of House“ ist (vermutlich) zu sehen mit dem Herannahen der schwarzen Luft, so gegen 21 Uhr.



Die Bunte Baroness & Der Bunte Baron  
- ein Projekt von Syrup  
Visuals & Lampenschirm  
Der Bunte Baron und seine Frau. Mobile Straßenkunst in Reinkultur. Gemeinsam mit dem Bunten Baron, einer voll ausgestatteten Sound Rikscha, bildet die Bunte Baroness die erste voll funktionsfähige Eventrikschagang. Die Bunte Baroness ist nicht nur mit Beamern ausgestattet, sondern ist auch selbstleuchtend unterwegs.

Nicht verpassen!  
Bald in Eurer Gegend!



Video - Gitarren  
Installation  
Audio Künstler: Vasilé Danciu  
Video: dORNWITTCHEN

Soundreaktive Installation mit Projektionen von dORNwittchen und eine klassische Gitarre betreut von dem Gitarrenkünstler Vasilé Danciu. Installationsbeschreibung: Eine Gitarre hängt von der Decke, ein Stuhl steht an der gleichen Stelle darunter, sodass die Gitarre gespielt werden kann. Mit einem Mikrofon wird der Ton abgenommen und von einem Computer in MIDI-Signale umgewandelt. Die einzelnen, gespielten Töne werden auf einem weiteren Computer mit Resolume farbig auf mehrere Flächen im Raum projiziert, sodass jeder einzelne Ton in einer eigenen Farbe, einem eigenen Video oder Bild dargestellt wird.

# INSTALLATIONEN

# MAN SIEHT NUR MIT DEN OHREN GUT

(Zyklopisches Sprichwort)

[www.mysoundofmusic.at](http://www.mysoundofmusic.at)

# “Space Lounge”

Dynamische Video - Audio Installation  
von Dynamic Projection Institute & dORNwITTCHEN

Nichts ist inspirierender als Perfektion. Jeder Ort wird zur Projektionsfläche.

Dynamic Projection Institute, Herstellungs- und Vertriebs GmbH, entwickelt, plant und fertigt innovative Medientechnik für Architektur, Design und Kunst. Ein spezielles Geräte-Modul und Software-Paket ermöglichen perspektivisch korrekt entzerrte Abbildungen.

Der Mirror Head-Spiegel mit schwenkbarem Kopf und Projektor sorgt dafür, dass die definierte Stelle im Raum zur richtigen Zeit mit dem richtigen Bild bespielt wird. Er sorgt für die Bewegung der Projektion im Raum: Jeder Ort ist in nahezu jeder Geschwindigkeit erreichbar und bespielbar.

dORNwITTCHEN sorgt für einen kreativen Einsatz des Mirror Heads. Es entsteht ein Raum zum Entspannen, Staunen und Träumen. In der “Space Lounge” soll der Betrachter aus dem Alltag entfliehen. Projiziert werden sowohl der Raum, Möbel, Dekorgegenstände als auch selbst erstellte Objekte, die für eine “Space Lounge” Atmosphäre sorgen.

Nichts ist inspirierender als das Staunen.

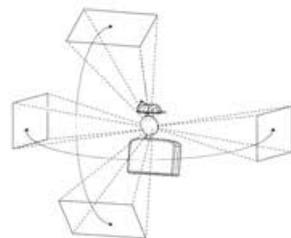


## INSTALLATION

# Dynamic Attraction for Your Business.



*Mirror Head*  
Dynamic Projection Institute



<http://www.dynamicprojection.com>



# PERFORMANCES



## United Queendoms

### Stich by Stich

UNITED QUEENDOMS ist die multimediale inszenierte Geschichte von Königin Utopia und Königin Dystopia und ihrer Kolonie. Angelpunkt der Erzählung ist der Mythos vom Goldenen Westen als hegemoniale, europäische Idee. Frei nach und voller Hass auf Hegel konstituiert sich das Projekt als königinnenliche Untersuchung und zyklischer Kolonisierungsprozess. Mittels Aneignung, Überaffirmation und Regelbruch wird der Mythos von den Königinnen verschlungen, fragmentiert, verkörpert, fortgeschrieben und damit seiner eigenen Logik folgend, selbst kolonisiert.

united queendoms besteht seit 2007 als Kollektiv und betreiben performative Forschung zwischen dem äußersten Westen und dem hiesigen Osten.

[www.unitedqueendoms.com](http://www.unitedqueendoms.com)



## Technorobic

„Leuchtend, glitzernd und bunt – Technorobic hält gesund! Es erstrahlt jedes Fest im neuen Glanz, wenn diese Crew bittet zum Tanz! Denn sie können die Aerobic sowie den Techno nicht lassen – und das Ergebnis ist nur schwer in Worte zu fassen!“



## HNRX

IS NOT A STREET-ART OR TYPICAL TYPE OF GRAFFITI ARTISTS. I WOULD CALL MYSELF AN ARTIST WHO IS MORE OFTEN PAINTING IN PUBLIC SPACES AS ON PAPER OR SOMETHING ELSE. I LIKE CONCRETE AS A MATERIAL, THE KINDS OF ERRORS AND UNEVENNESS IN A WALL.

THE BACKGROUND OF MY PICTURES IS MOSTLY NOT PERFECT, SO I HAVE TO MAKE THE BEST OUT OF IT. THIS MAKES EACH PICTURE INDIVIDUAL AND LENDS IT CHARACTER. IT FEELS „ALIVE“.

THAT'S THE REASON WHY I NEVER PAINT ON CANVAS, BUT ONLY ON CARTON OR SOME OTHER MATERIAL. ALL ITS UNEVENNESS MAKES IT NEARLY THE SAME AS A WALL AND EACH CARTON HAS IT'S OWN STORY. I STARTED PAINTING WITH CANS AND ACRYLICS IN 2012, BUT HAVE BEEN IN LOVE WITH ART SINCE I WAS BORN.

MOST TIME WHEN I AM PAINTING I'M NOT THINKING ABOUT ANYTHING ELSE. I AM JUST PAINTING FROM MY INSIDE OUT AND HAVING FUN.

MY ART IS NOT ABOUT ANY POLITICAL STATEMENT OR ABOUT WHAT HAPPENS AROUND THE WORLD. I JUST WANT TO TRANSFER FUN, JOY AND LOVE THROUGH MY PICTURES BECAUSE THE WORLD IS BEAUTIFUL!

# WAUWAW

## WAUWAW

Interdisziplinäre, nonkonformistische Projekte zwischen Natur, Mensch und Dreidimensionalität. WauWau präsentiert eine viertägige audiovisuelle Dauerperformance. Das Spektrum reicht von Ultraviolett bis Ultraschall.



## Live visualized Textperformance

### „Body Images“

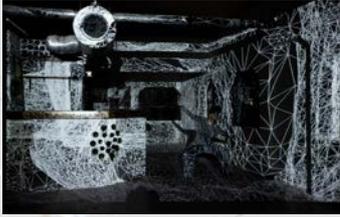
Txt / Performance:

Rhea Krcmarova

Video / Live Projections:

4youreye

(Eva Bischof & Gerald Herlbauer) Zum zweiten Mal laden 4youreye und Autorin Rhea Krcmarová zu ihrer Performance Körperbilder. Die Performance an der Schnittstelle zwischen Wort und Licht greift das Thema Sichtbarkeit von Körpern auf. Die Autorin wird zu einem Teil der Projektion und somit zugleich zu Projektion und Realbild. Krcmarovas Text erforscht, was bei Körpern und Körperbildern zu sehen erlaubt und was tabuisiert ist, und die Performance erschafft mit den Bildern von 4youreye und der Stimme und dem Spiel der Autorin eine Landkarte unserer unsichtbaren Körper. Licht interagiert mit Stofffalten und Körpergeographie, Stoffschichten und Textschichten und Lichtschichten werden auf- und abgetragen, und ein Tanzaccessoire erstrahlt in einem neuen Kontext...



## FUNCTION FOLLOWS PER::FORM::ER

(Emanuel Adel)

Die Performance von Sara de Santis und Emanuel Adel ist ein Dialog zwischen Tanz und Algorithmus, der von wechselnden Abhängigkeiten geprägt ist. Während zu Beginn die Musik den Rhythmus und damit die Tänzerin bestimmt, verschafft sich die Tänzerin Freiheiten im sonst engen Korsett der Beatfolge bis hin zu einem Punkt, an dem Sie Ihre gesamte Umgebung verformen kann - Bild und Ton reagieren auf sie, sie hat vollkommene Freiheit.

Die Transformation von ausführendem Objekt hin zur Gestalterin ist nicht von langer Dauer: Schnell entwickeln sich aus den neu definierten Formen neue Regelwerke. Das neu geschaffene System entwickelt seinen eigenen Rhythmus. Mit fortschreitender Dauer kann es immer weniger von der Gestalterin beeinflusst werden.



## Performance Air to Air | Sonification Visualized

Michael Schweiger (Wien / Linz) once silent once loud since 1992 soundart / analog electronic music / sonification / performance / theory / D.I.Y / sharing - communities / D.I.T ... performance air to air / sonification visualized:

„sonification visualized“ verbindet den schon länger bestehenden Ansatz „air to air“ mit aktuellem Interesse für „visual sound“ bzw. Visualisierung. Das Projekt „air to air“ beschäftigt sich mit der spielerischen Verklanglichung gemessener Luftgüte Daten, die Parameter eines modularen, analogen Synthesizers in Echtzeit beeinflussen und so den Klang formen. Beide Bereiche, Verklanglichung von Luftgüte Daten, mit Sensoren und Mikrokontrollern zur Übersetzung der Daten in Kontrollspannungen und die Visualisierung des akustischen Ergebnisses basieren auf der Technologie modularer, analoger Synthesizer. Die Visualisierung kommt direkt vom Mixer.



## SOUNDPAINTING goes VISUAL Ein Projekt in Kooperation mit MY Sound Of Music

Live Visualisierungen von Soundpainting

Was ist Soundpainting?

Um vorweg schon einmal das durch den Begriff am häufigsten entstehende Mißverständnis zu beseitigen: Nein - hier wird nicht zu Musik gemalt. Soundpainting ist eine Zeichensprache für Echtzeitkomposition, um verschiedene Künste miteinander zu verbinden. Ein System, um künstlerische Improvisation zu dirigieren. Der Dirigent bzw. „Soundpainter“ gibt mittels Gesten musikalische Parameter wie z.B.: laut, leise, lang, kurz, hoch, tief, legato, staccato etc... - die Künstler improvisieren sogleich innerhalb dieser Parameter. Diese Parameter werden vom Dirigenten während einer Performance laufend geändert. Das Schöne am Soundpainting: KEINE PERFORMANCE IST GLEICH. Das liegt in der Natur der Sache, da ja vor Ort live improvisiert wird. Wer sind die Künstler? Soundpainting eignet sich sowohl zum Dirigieren von Musikensembles aller Stilrichtungen, Chören, Schauspielern,

Tänzern, Soundbastlern, DJs und Visual Artists. Als Mittel zur Live-Impro-Stummfilmvertonung hat sich Soundpainting schon vielfach bewährt.



**MY Sound Of Music**  
www.mysoundofmusic.at

## Performance Pique AKSTK & dORNwITTCHEN

Die tragende Idee entstand aus dem Bedürfnis heraus, wieder Natürlichkeit und Charakter in die Popmusik zu bringen. Pique AKSTK versteht sich als Suche nach einem genuinen und direkten Sound, der nicht durch Synthetik und Elektronik verwaschen wurde. Die Instrumente sollen ihre eigene Wirkung entfalten, den Zuhörer an der Hand nehmen und in fremde Klangwelten entführen. Die durchwegs eigenständigen Kompositionen lassen hierfür genug Zeit, bauen sich sanft auf, reißen mit und führen auch wieder zurück. Durch die schräg-ästhetische visuelle Untermauerung des VJ-Kollektivs dORNwITTCHEN wird die Reise weiter intensiviert und Pique AKSTK wird ein Allround-Erlebnis, das alle Sinne berührt - live unverblühte, energische und emotionale Lufterschütterung kombiniert mit psychedelischen Lichtwelten, die sich ineinander verschränken und zugleich unterhalten und inspirieren. Daraus ergibt sich auch der Name, der für diese eigene (Kunst-)(Aus-)Richtung gewählt wurde: Spheric Pop.

NEON SOUND  
VON BRUBER  
GÜ-Mix  
CEDSH

4YOUREYE & DÖRNWITTCHEN

präsentieren

NEONHOF

Official PreParty

playground 

NEON VISUALS

4YOUREYE

DÖRNWITTCHEN

RE:PEET

Do 30.04.

AB 22 UHR

RAGNARHOF

VIER  
MAL  
VIER

MR

MASCHINENRAUM

playground



Freundlich, aber unverbindlich

massiv

DONAU-PIRATEN Trash

BE YOUR OWN IDOL

Wir sind die Roboter

# Was man nicht spielen kann KANALRÄTTERN

## DO 2105

### KANALRÄTTERN PLAYGROUND AV SESSION

#### 2 FLOORS

### Mit Musik Frust und Gewalt begegnen

TRACK BY TRACK

- total ver-röcklt!

video or the synthesizer

Vormittags frei.

Anarchie der Bilder

WITHOUT PROSTITUTION

all over Datenvisualisierungen and beyond.

Durch ihre Symbole und Zeichen.

unschätzbare reich: vom Leben keine Ahnung zu haben. THE PAST SURE IS TENSE

WIE BILDER DIE WELT VERÄNDERN

es klickt und klackt

Wer hat da geschlafen?

### AS LONG AS IT LASTS

# Tanz Gulasch mit viel Saft

### Turn Up The Music

DAS IST SO BERLIN.

wirklich so laut

Blinde Passagiere

Time without Becoming

Am Anfang ist es schwierig, dann man die Fäße richtig setzt und

sämtliche Teenager-Kompanien völlig erschöpft zurückließ.

THE PAST MAKES A LOVELY PRESENT

STOHN MIR DAS LIED VOM TOD!

EIN BILD SAGT MEHR ALS TAUSEND WÖRTE

# BIST EIN REBEL

LIQUID SKY BERLIN

FLOOR

24 UHR

DR WALKER

MIJK VAN DIJK

ULI SIGG

ADSX

MONSIEUR FLEURY

HENDRIK MOKRY

ALEXANDER TON

SUICIDE SERVER

DARIO MINDWALKER

HENRIKO S SAGERT

LOCAL SUPPORT

CATEKK

SO U L

ALEX KOLODZIEJ

LSB TV

BROADCASTS LIVE FROM PLAYGROUND AV VIA ALEX BERLIN.

BANDS

21 UHR

PIQUE AKSTK

FEAT. DORNWITTCHE

22 UHR

SUNDAY BOB

VISUALS BY

4YOUREYE

DORNWITTCHE

SCHUUB

VIENNA WILDSTYLE

FLOOR

23 UHR

SANTOS FIRE

UMBERTO GOLLINI

MARTIN DIBEK

DEFJIM

~ Visualisierungen gewinnen immer mehr Bedeutung

alte Meister  
nehm Zerstritten

# KANALRÄTTERN

I've still got voices inside my head, but as long as they're friendly

Photo: In The Night

# Playground AV Workshops

## - komm und spiel mit uns!

Nur zusehen ist langweilig. Daher laden wir Euch herzlich zum Mitmachen, Lernen, Spielen ein... Unsere Workshops sind für alle Audio- und Videofreaks - solche die es schon sind, und jene, die es noch werden wollen. Es ist für jeden etwas dabei, egal ob Anfänger oder Pro. Und da man ja bekanntlich nie früh genug anfangen kann, freuen wir uns besonders auf unseren jüngsten Referenten: der 9jährige Yaro Zdarsky möchte andere Kinder zum Visuals machen animieren. 6 - 11jährige sind eingeladen, mit ihm die Welt der Bilder zu erkunden. Dabei wird Selbstgemaltes oder ein Selfie schnell zum digitalen Kunstwerk welches vom Beamer projiziert bewundert werden kann.

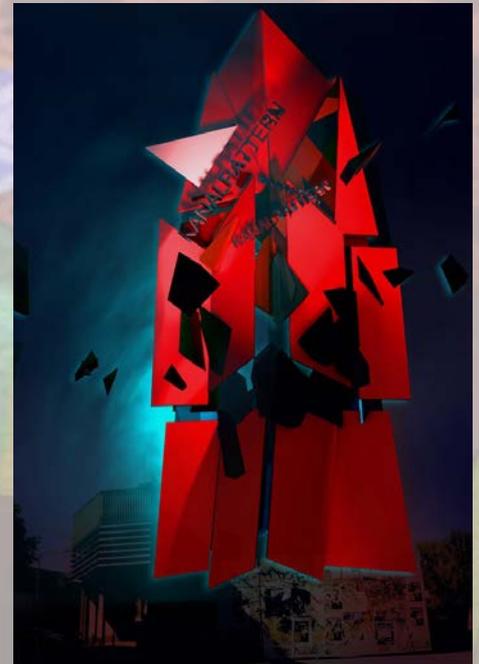
### Workshop Anmeldung:

Die verbindliche Anmeldung zu den Workshops erfolgt über [www.playground-av.com](http://www.playground-av.com)  
Die Kosten betragen € 25 pro Teilnehmer und Workshop. Eine Ausnahme bildet der VJ Kids Workshop: hier freut sich Yaro über eine freiwillige Spenden. Der Überweisungsbeleg ist deine Eintrittskarte zu den Workshops - einfach beim Vortragenden vorzeigen.

### Achtung!

Mindestteilnehmeranzahl: 5 Personen pro Workshop  
Rückerstattung bei Stornierung leider nicht möglich (außer bei Absage des Workshops wegen zu geringer Anmeldungen).

Infos über die jeweiligen Voraussetzungen, was mitzubringen ist, die maximale Teilnehmeranzahl, welcher Schwierigkeitsgrad etc. findet ihr in den entsprechenden Workshopbeschreibungen hier im Booklet und online auf unserer Website [www.playground-av.com](http://www.playground-av.com).



### Projection Mapping mit Resolume und Mapio mit 7dex aka VJ Yochee

Der Mapping Workshop ist in einen theoretischen und einen praktischen Teil gegliedert. Im theoretischen Teil (ca. 1 Std.) besprechen wir einfache Mittel und Techniken, um eine Projektion an die Projektionsumgebung anzupassen. Im praktischen Teil gehen wir ins Freie und bestrahlen den Kletterturm. Hier können die Ideen und Techniken aus dem ersten Workshopteil mit Hilfestellungen und Tipps direkt umgesetzt und visualisiert werden.



### YoungEducatorsEdition: VJ Kids (Workshop für Kinder)

Der 9-jährige Yaro Zdarsky teilt sein Wissen mit anderen Kindern von 6 bis 11 Jahren: Abstimmung von Live-Visuals auf Musik und den Umgang mit dem Beamer.



### Resolume Arena Workshop von Szymon J. Olszowski

Durch die jahrelange Verwendung des Programms ist Szymon J. Olszowski von dessen Funktionalität, Benutzung und Anwendung begeistert. Mit Resolume stellt er in künstlerischen Perfektion seine harten Cuts und bunten Bilder dar. In diesem Workshop wird Szymon grundlegende Einblicke in die Welt der Visuals mit Resolume ermöglichen: Videos importieren und abspielen, Verwendung von mehreren Videos, Anwendung von Echtzeiteffekten und Live-Kameras. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf praktischen Kenntnissen und Fähigkeiten. Es wird vermittelt, wie Aufnahmen am besten aufbereitet und Projektor angeschlossen werden, um schließlich selbst die großen Leinwände zum Leuchten zu bringen! Keine Vorkenntnisse nötig. Eigener Computer mit Resolume Demo erwünscht.



### Advanced Projection Mapping von Hand mit Auge

Software: Resolume Arena, Visuion Mapio und Touch Designer. Hardware: PC mit dezidiertem Grafikkarte, Kinect, Projektor mit Standardoptik, Projektionselemente. Hand mit Auge arbeitet zwischen Kunst und Kommerz an einer Vielzahl von Projekten rund um 3D Mapping auf Skulpturen, Fassaden und Bühnendesigns. In diesem Workshop werden an tiefgehenden Facetten der objektangepassten Projektion Interessierten, verschiedene Lösungsansätze gezeigt. Im Anschluss wird das Gelernte luminös auf vorhandene Projektionselemente umgesetzt. Bildwelten in neuem Gewand - die transmedialen Möglichkeiten zwischen Form und Inhalt sind phantastisch.



### Pure Data Workshop mit Markus Brandt

Pure Data (Abkürzung: Pd) ist eine datenstromorientierte Programmiersprache und Entwicklungsumgebung, die visuelle Programmierung benutzt. Sie wird vor allem zur Erstellung von interaktiver Multimedia-Software eingesetzt.

Nach der Installation der grafischen Programmierungsumgebung Pure Data werde ich eine kurze Einführung in die Arbeitsweise dieser Software vortragen und während des Workshops beim Patchen mit Rat und Tat zur Verfügung stehen.

Mittels eines von mir geschriebenen Patch wird Audio durch eine Fourier-Analyse in seine Teiltöne zerlegt, um diese dann in der 3D-Grafikmaschine als Grundwerte für Experimente in Zusammenhang mit Form, Farbe und Bewegung im Raum zur Verfügung zu stellen. Markus Brandt, geboren in Wien. Elektropop und Urgestein der österreichischen elektronischen Musik. Derzeit in Salzburg ansässig.



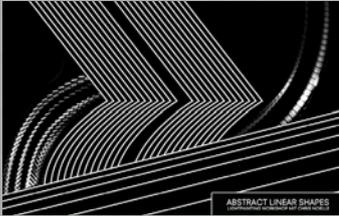
### Liquid Light Workshop mit Ufonauten

Tauche ein in die Welt von Farben und Formen - einsteigerfreundlicher Workshop, der die Grundlagen der klassischen, psychedelischen Lichtshows mit öl- und wasserbasierten Flüssigkeiten erfahrbar macht.

[www.UfOnAuTen.net](http://www.UfOnAuTen.net)

# VIDEO WORKSHOPS





### Lightpainting mit Pixelsticks - Abstract Linear Shapes mit Chris Noelle

In diesem Workshop geht es nicht nur um das generell schon bekannte Thema Lightpainting, sondern ganz konkret um die abstrakte Neuinterpretation von linearen Bildern.

Nach einer kurzen Einführung in die Thematik und die verschiedenen Möglichkeiten der Technik werden die Teilnehmer aktiv zum kreativen Experimentieren eingeladen.

Mit Hilfe von Pixelsticks lernen die Teilnehmer den Umgang und die verschiedenen Einsatzmöglichkeiten des Tools. Ziel ist neben der grundsätzlichen Wissensvermittlung über Lightpainting die Erschaffung eines eigenen Stopmotion-Clips, der komplett aus selbstproduzierten Lightpainting-Bildern entsteht.

Ab 12 Jahren, keine Vorkenntnisse erforderlichlich.



### TouchDesigner Workshop - Patrik Lechner

TouchDesigner ist eine Software, die es ermöglicht, sehr frei an die Produktion von Visuals oder jeglichen visueller Inhalte heranzugehen. Vergleichbar mit vvvv, Max/MSP, Quartzcomposer ist diese Software jedoch in Mitteleuropa nicht sehr verbreitet. Es soll hier ein Anfänger- bis Intermediate-Workshop gegeben werden. Je nach Publikum ist es auch möglich, fortgeschrittene Inhalte zu vermitteln. Die eigenständige Vorbereitung als Einstieg (youtube Videos etc.) ist erwünscht. Anfänger heißt hier Anfänger mit der Software TouchDesigner, nicht Anfänger im Visualisieren/VFX generell.

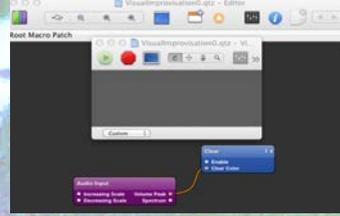
Grundsätzlich vorausgesetzt ist eine ungefähre Vertrautheit mit Konzepten aus Compositing und OpenGL (zB. Alpha, blend modes, normals, shading).

[www.derivative.ca](http://www.derivative.ca)

Mit zu bringen sind:

Ein Laptop mit installierter Software (TouchDesigner 088 FTE, gratis)

Eine Maus (erleichtert die Arbeit mit dem Programm drastisch)



### Quarz Composer Workshop: Visual Improvisation mit Michael Schreiber

How to compose real time audio visuals from patches during live improvisation performances.

Register: ["developer.Apple.com"](https://developer.apple.com)

Download: ["Graphics Tools for XCode"](#)

Install playground: ["Quartz Composer"](#)

Improvise: Draw noodles from audio patches to visual patches. We compose a minimal audio visual patch by drawing a peak audio noodle to our playground background and improvise together.



### Dynamische Projektion - der Mirror Head mit Martin Willner

(Head of Software Engineering - Dynamic Projection Institute GmbH)

[www.dynamicprojection.com](http://www.dynamicprojection.com)

Mirror Head zum Ausprobieren: Während des gesamten Playground AV ist ein System von Dynamic Projection Institute, Mirror Head und MDC - Medien Konsole zur freien Verwendung aufgebaut. Operating findet mittels dem Webinterface / MDC Touch, ganz einfach auch über jedes Handy und Smart Device, statt. Wir demonstrieren die einfache Inbetriebnahme, die hohe Präzision und Anwendungen des Mirror Head, der via MDC - Media on Demand Control, der Medien Konsole angesteuert wird. Damit läßt sich ein einfaches und effektvolles Mapping auf unterschiedliche Flächen - sowohl bewegt, als auch unbewegt im Raum projizieren. Sowie aufschlussreiche Tipps und Tricks zur individuellen Anbindung an externe Devices. Ziel des Workshops ist es, Impressionen über die zwei Kernprodukte von Dynamic Projection Institute zu geben.





### Textmachine3D Workshop mit Tim Vis

Textmachine3D ist eine klassische VJ Software für Windows mit einem durchaus ungewöhnlichen Ansatz:

Anstatt Videoclips auf virtuellen Playern zu mixen, werden die Visuals mit Schriftarten generiert, die auf Windows standardmässig zu finden sind. Durch geschicktes Anordnen von Textobjekten lassen sich Szenen bauen, aus denen sich durch Überlagerungen und Effekte beeindruckende Visuals ergeben. Ein weiterer einzigartiger Ansatz ist die Verwendung von Zufallswerten bei den Parametern, um standardmäßig Bewegung im Bild zu erzeugen. Anstatt lineare Parameter zu setzen, kann der Benutzer die Zeit und die Breite von Zufallswerten verändern, und auf Textobjekte und Effekte anwenden. Somit ist die Software, ähnlich einem Instrument, gut geeignet, um generative Visuals nach einem Trial-and-Error Verfahren spontan zu kreieren. Diese lassen sich als Presets speichern und während der Show live verändern. Außerdem stehen diverse Effekte fürs Eyecandy

zur Verfügung. Als Schmankerl integriert die Textmaschine eine sehr gute Mapping-Engine, mit der man Maps direkt zeichnen und Bewegungen animieren kann. Das follow-up der Textmaschine3D ist die Software „Mapstard“, die den spontanen Mapping-Ansatz zur Mehrspur-Show-Software mit Timeline und DMX-Steuerung ausbaut. [Diese wird auf dem Playground AV in einem weiteren Workshop von ihrem Programmierer vorgestellt.]



### Mapstard Workshop mit Stefano Satori

[www.mapstard.com](http://www.mapstard.com)

Mapstard ist eine timeline kontrollierte, multi-input und multi-output, audio/video show and VJ software, available for Windows and Linux.

With Mapstard's video output features any type of video device can be controlled: projectors, HD-monitors, led- and video walls, DMX lighting equipment. Mapstard's advanced mapping function includes highly customizable soft-edge, which allows to draw seamless projection surfaces on architectural objects,

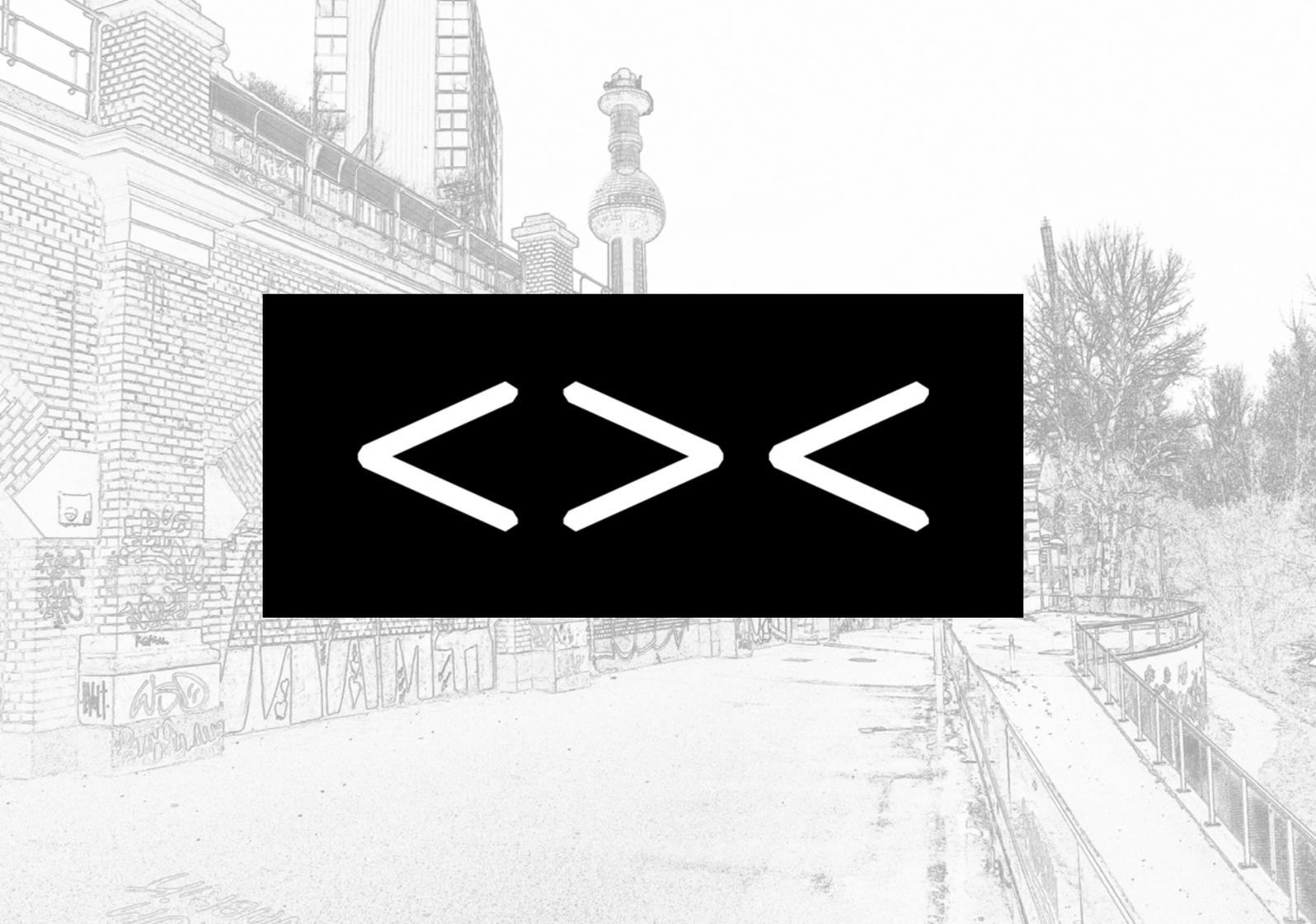
using multiple projectors of different type.

Multiple media types such as videos, audio files, images, custom text, camera input, 3D models can be loaded and played back simultaneously on multiple projection surfaces through different video output devices. With the timeline controlled keyframe animation feature an AV show can be planned and rendered beforehand, or played back live using presets and OSC remote control.

With the built in DMX functionalities, multiple DMX universes can be timeline controlled to include lighting in your AV-Show. Multiple projects can be grouped into playlists which in turn can be played back timeline controlled.

# mapstard





## Klangfarbe Hardware Präsentation

Als Händler für Musikinstrumente und technisches Equipment übernehmen wir die Rolle eines Hardware-Supporters und möchten diese Stärke am Playground AV ausspielen. Für produktbezogene und technische Workshops laden wir uns selbst gerne Produktspezialisten oder Branchengrößen ein, um jedes individuelle Thema bestmöglich an wissensdurstige Interessenten weiterzugeben. Deshalb würden wir uns sehr darüber freuen, euch im Zuge des Playground AV eine Hands-On-Demo anzubieten.

Beim Playground AV werden am Samstag verschiedene DJ- und studiobezogene Produkte ausgestellt. Daher können alle Teilnehmer und Vortragenden direkt vor Ort am Playground AV die Hardware begutachen und ausprobieren. Selbstverständlich werden jederzeit Klangfarbe-Mitarbeiter anwesend sein, um den Interessierten mit Rat und Tat zur Seite zu stehen. Auf diesem Weg bleibt keine noch so spezielle Anwenderfrage unbeantwortet und obendrein hat jeder Einzelne die Möglichkeit auf persönliche Beratung.



DJ-Equipment:  
Pioneer DDJ-SZ  
Pioneer DDJ-SX2  
Pioneer CDJ-2000-nexus  
Pioneer DJM-900-nexus  
Pioneer PLX-1000  
Rane Sixty-Four



## Analog Rhythm Workshop - Das Stadtkind aka Henric Fischer

Beispiele für digital unterstützte Analogtechnik im Musikproduktions- und Live-Bereich.

- Synthesizer (monophone / polyphone)
- Drummachines
- Ableton Live & Push
- Traktor Pro Native Instruments

Mit dem Zeitalter der totalen Digitalisierung beherrschten Anbieter wie Ableton Live, Native Instruments, Pioneer, Beatport und Co den Markt für elektronische Musik. Tausende vorgefertigte Loops und Sounds, digitale DJ- und Produktions-Software rücken den Traum vom DJ & Musikproduzenten für viele in greifbare Nähe. Im Workshop zu finden: Beispiele, Anregungen und Tipps rund um diese Materie.



## Remix Session - Vienna Wildstyle, Workshop mit Umberto Gollini

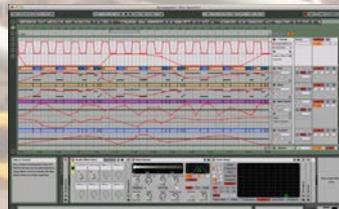
Gründer, A&R Manager und Musiker, der gemeinsam mit Sebastian Schlachter (CEO/A&R) das Label Vienna Wildstyle Recordings führt, lädt ein, einen Remix eines aktuellen Releases zu entwerfen und auszu produzieren. Das Ausgangsmaterial, die sog. Stems/Spuren bzw. Samples werden vom Artist zur Verfügung gestellt, dieser wird vor Ort sein und über die Produktion der Releases sprechen. Für angehende Producer und Hobby Musiker, aber auch für Laien kann es durchaus interessant sein, wie ein Remix entsteht und welche unterschiedliche Herangehensweisen/Konzepte es geben kann, einen Remix zu erstellen. Verschiedenste Software- und Hardwaretools werden zum Einsatz kommen. Ziel ist es, den am Playground AV entstandenen Remix in weiterer Folge tatsächlich zu releasen.

AUDIO WORKSHOPS

# AUDIO WORKSHOPS



**Digitales DJing mit Hardware-Controllern und Traktor Pro 2 für Einsteiger**  
Alois Hahnenkamp aka dj:mace legt seit 1999 ausschließlich digital auf und bringt jede Menge Erfahrung im Umgang mit digitalem Audiomaterial mit. Zielgruppe dieses Workshops sind Personen, die bisher keine bis wenig Erfahrung im Umgang mit digitalem DJing mitbringen und im Besonderen am Umgang mit Traktor in Verbindung mit Hardware-Controllern interessiert sind. Grundkenntnisse im Beatmatching sollten aber nach Möglichkeit bereits vorhanden sein. Folgende Themen werden in diesem Workshop behandelt: richtige Konfiguration von Traktor; Organisation, Laden und Abspielen von Tracks; Verwendung von Cue-Punkten, Effekten, Loops und den Remix-Decks, Sync-Funktion pro und contra, Recording.



**Workshop: Crashkurs in Ableton & Cubase für Einsteiger mit Oliver Gruen**  
Oliver Gruen ist ein aufsteigender Produzent und DJ aus Wien. Seine Produktionen im Bereich Techno, Minimal und House haben europaweit Aufmerksamkeit bekommen und werden in Clubs gern gespielt. Für Playground AV gibt er einen Workshop zu Thema „Digital Audio Workstation“ (DAW) steht, also Programme wie Ableton und Cubase. Gezeigt wird unter anderem wie man eine Idee zu Papier/Computer bringt, der Klang mit seinem Signalweg (wie funktioniert ein Mischpult), die Bearbeitungsmöglichkeiten von Sound, Notenwerte und wie man einen Track arrangiert. Wer also immer schon wissen wollte, wie elektronische Musik gemacht wird, für den ist dieser Workshop genau das Richtige.



## DJ Workshop mit Alex Kolodziej

Faszination für den Beruf des DJs ist weit verbreitet, aber nur wenige wissen, worauf es ankommt. Welche unterschiedlichen Medien der Musikwiedergabe es gibt und deren Funktionsweisen erklärt euch Alex.

Im Workshop bekommt ihr alle nötigen Informationen um sofort loslegen zu können: Einsicht in Theorie und Praxis zu verschiedenen Medien (Plattenspieler, CD-Player, Serato Scratch), aber auch sinnvolle Tipps und Tricks die das Auflegen zu reinem Spaß avancieren lassen.



bringt mehr Sonne ins Clubleben



Sonnenmarkt



Performance



TECHNO



Dekokonzerte



Kunstprojekte



[www.sonnending.at](http://www.sonnending.at)



### Workshop „Sonification Visualized“ mit Michael Schweiger

Verklanglichung von Daten und Sound-Visualisierung mit analogen, modularen Synthesizer-Werkzeugen  
Im Workshop im Performance-Setup werden in einzelnen Arbeitsstationen Zugänge, Möglichkeiten und technische Basics eines Setups zur Verklanglichung von Daten mittels analoger, modularer Synthesizer erarbeitet.  
Die Theorie wird in die Praxis eingeflochten – Level des Theorieanteils wird situativ mit den Teilnehmer\_innen abgestimmt.  
Wer selbst analoges Sound Equipment hat, das mit Kontrollspannungen gesteuert werden kann, bitte mitnehmen, das gilt auch für Blinklichter u.ä.

Michael Schweiger (Wien / Linz)  
once silent once loud since 1992  
soundart / analog electronic music / sonification / performance / theory / D.I.Y / sharing - communities / D.I.T ...



### SOUNDPAINTING goes VISUAL ein Projekt in Kooperation mit MY Sound Of Music

WORKSHOP mit Anita Elisa Biehl  
(Soundpainting-Dirigentin),  
Max Shire (Video),  
Tijana Milicevic (Cello),  
Maria Eppensteiner (Schlagwerk),  
Karina Benalcázar (Operngesang)  
und Überraschungsgästen.

Der 3-tägige Workshop SOUNDPAINTING goes VISUAL wendet sich an Visual-Artists, Musiker, Soundbastler, Programmierer und alle, die gerne Soundpainting lernen wollen.

Soundpainting ist eine Zeichensprache für Echtzeitkomposition, um verschiedene Künste miteinander zu verbinden. Ein System, um künstlerische Improvisation zu dirigieren.

Der Dirigent bzw. „Soundpainter“ gibt mittels Gesten musikalische Parameter an die Musiker weiter. Der logische nächste Schritt wäre, auch die Bilder spontan entstehen zu lassen. Die Technik Soundpainting fungiert somit als Schnittstelle zwischen „Audio“

und „Visuell“.  
Möglichkeiten hierzu:  
Live Visuals zu Musik, Visualisierung der Dirigentenbewegungen mittels Tracking, dirigieren der Visuals mittels Soundpainting etc  
Aufbau des Workshops:

- Tag 1  
Kleine Soundpainting Performance für Neugierige, Meet & Greet, Erlernen der Soundpainting Sprache
- Tag 2  
Erlernen der Soundpainting Sprache & Projektentwicklung
- Tag 3  
Arbeit am Projekt + Proben + Performance



### Audiovisual Workshop mit MATEUS

Der Computer und die Turntables werden zum Instrument. Ein Workshop, bei dem es nicht um die Technik, sondern vielmehr um die Musik und das gemeinsame musizieren gehen. Du bringst deine Skills und willst Musik machen. Das Ziel des Workshops ist eine künstlerische Kollaboration. Menschen, die sich aus der Szene kennen, werden zusammen gebracht um innerhalb des Workshops Werke zu erarbeiten und produzieren. Beim Festivalfinale am Samstag wird die gemeinsame Arbeit in einer Performance präsentiert. Angesprochen fühlen sollten sich: Musikschaftende, (DJs, Produzenten, Instrumentalisten, VokalistInnen etc.), die ein Interesse an Kollaborationen und technischem Know-How haben.

# AUDIOVISUELLE WORKSHOPS





**NETZTEIL**

[www.netzteil.at](http://www.netzteil.at)



**Onkel Tuca**  
Visuals



## Siebdruck Workshop mit NYCE

Live Siebdruck und Do-It-Yourself printing.

Ihr könnt eure Lieblingsleiberl selbst mitbringen und diese sofort vor Ort bedrucken. Bei Bedarf können auch Shirts vor Ort erstanden werden. Es können vier Personen gleichzeitig printen. Zwei Personen werden von NYLZ und weitere zwei von Cedsh betreut. Dieser Kurs finden an allen Festivaltagen ganztägig statt. Geeignet für kleine und sehr große Kinder. Im Zuge eines `Happenings` werden Shirts an eine Wand gehängt und von Besucher mit zur Verfügung gestellten Farbspritzen besprochen. So entstehen Shirts mit gleichem Print, aber unterschiedlichen Design. Das Happening wird gefilmt, das somit entstandene Material kann in die abendlichen Projektionen eingebunden werden.

Happening: Beginn am Samstag ab 15 Uhr.



## How to (not) use a „Lötkolben“ mit Netzteil

Finde heraus wozu ein Lötkolben missbraucht werden kann und wie man ihn und sein Zubehör richtig auswählt und verwendet. Welcher Lötkolben ist wofür am besten geeignet und wovon lässt man lieber die Finger. Nach ein paar Lötübungen bauen wir gemeinsam eine einfache elektronische Schaltung. Wer einen Lötkolben oder eine Lötstation sein Eigen nennt (egal ob noch nie ausgepackt oder zur Unkenntlichkeit verschmort) sollte ihn bzw. sie zum Workshop mitbringen - je vielfältiger die Geräte desto besser. Vor allem ist ein Lötkolben wie eine Füllfeder - mit eigenem Gerät ist dein Nutzen aus dem Workshop einfach besser. Ein eigener Lötkolben ist aber nicht obligat. Es sind genug vorhanden. Reflow Öfen, Laser, Dampfphasen Lötanlagen sowie Schweißgeräte sind vom Workshop leider ausgeschlossen.

# HAPPENINGS



## geschickt geflickt - Kassettenbörse

Agi und Lilly sind ein passioniertes Allround-Bastlerinnen-team. Ihr Markenzeichen sind die Kassettenbörsen. Das sind handgemachte Einzelstücke, die aus alten Kassetten kreiert werden. Aber auch sonst fällt ihnen jede Menge kreativer Schabernack ein. Im Vordergrund stehen dabei Textilien sowie gebrauchte Gegenstände, denen neues Leben eingehaucht wird.

## Graffiti und Streetart Workshop



Theoretisches und praktisches Wissen weitergeben, Geschichte und Herkunft, Umgang mit Sprühdosen, Frage und Antwort! Näherbringen: Graffiti ist kein Vandalismus, Graffiti ist Kunst. Schablonen/Stencils erstellen, ausschneiden, sprühen. Sprühen auf diversen Untergründen. Mach dir dein Selfie (Graffiti) - Dose plus Hand = first SELFIE (Graffiti)



## Bastelstube mit Der Puck

„wenn Kunst und Wissenschaft verwandt sind, dann dürfen sie bei mir in wilder, inzestuöser Ehe viele lustige Mutantenkinder zeugen“

# MIXED ART WORKSHOPS

# KARASEK

---

## WEINGUT

Das Weingut liegt im nordwestlichen Bereich des Weinbaugebiets Weinviertel, dem Retzer Land. Zwischen den Ausläufern des Manhartsberges und dem historisch mährischen Land liegt das Dorf Unterretzbach, in dem sich unser Betrieb befindet.

Das sehr pannonisch beeinflusste Klima und die damit verbundenen Temperaturschwankungen zwischen Tag und Nacht bilden eine sehr ausgeprägte Frucht in den Beeren der Weintraube.

Mit vielen sandig-schottrigen Lössböden und humusreichen Lehmböden; geringeren Niederschlägen und im Verhältnis zu anderen Zonen des Weinviertels zahlreichen Sonnenstunden, formt sich ein markanter, von der Sonne geprägter Weinstil, welcher sich abhängig von Bodentyp und -Art mit mineralischem bis gehaltvollem Feinschliff gibt.



## UNSER VERKOSTUNGSPACKAGE!

**EINFACH-RAUS  
WEINVERKOSTUNG**

- Bahnticket für die Hin- und Rückfahrt
- Sektempfang an der Bahnstation
- Weingartenführung
- Kellerführung mit diversen Fassproben
- Jause mit Weinviertler Spezialitäten
- Sortimentsverkostung mit über 20 Kostproben verschiedener Weine, Edelbrände, Schaumwein und Eiswein

**€ 35,- / Person**  
(für Gruppen ab 5 Personen)

Anmeldung und Information unter: [info@weingutkarasek.com](mailto:info@weingutkarasek.com)



### Weingut Karasek Weinverkostung

Weinverkostung am 21.5.2015 um 17.00 mit Robert Karasek. Gewinnen Sie Einblick in Österreichs meist verbreitete Rebsorten und Weine (Gemischter Satz, Grüner Veltliner, Welschriesling, Zweigelt und Rosé Blaufränkisch).



### Shana'Shanti zaubert mit Emanuel Hötzendorfer

Eine Symphonie aus der Schönheit und Vielfalt, die uns umgibt. Die Passagiere auf unserem kulinarischen Höhenflug erwartet ein in sich stimmiges Zusammenspiel aus regionalen und biologischen Produkten sowie Kreativität, Qualitätsbewusstsein, Weltoffenheit und Liebe. Ihr seid willkommen.

## Süße Verführung mit Mathias Szamos Konfiserie

Landstraßer Hauptstraße 72  
1030 Wien  
www.mathias-szamos.at



## Impressum für den Inhalt verantwortlich

### Herausgeber:

EyeCoN - Verein zur Förderung von Projektionskunst und audiovisuellen Werken  
Spittelauer Lände 12, Stadtbahnbogen 334, 1090 Wien  
ZVR Zahl 533379929

### Das PLAYGROUND AV Team:

### Kuratierung

Eva Bischof-Herlbauer / 4youreye Projection Art  
Email [artist@playground-av.com](mailto:artist@playground-av.com)

### Produktionsleitung

Eva Perner  
Email [production@playground-av.com](mailto:production@playground-av.com)

### Projektleitung

Alice Bayersburg  
Email [project@playground-av.com](mailto:project@playground-av.com)

### Grafik / Artwork

DÖRNWITTCHEN & Eva Perner  
Email [info@playground-av.com](mailto:info@playground-av.com)

### Presse / Public Relations / Akkreditierung

Daniel Matternberger  
Email [press@playground-av.com](mailto:press@playground-av.com)

### Head of Technik

Gerald Herlbauer / 4youreye Projektionsdesign- & Technik GmbH  
Email [technik@playground-av.com](mailto:technik@playground-av.com)



# NEST

Agentur für  
Leerstandsmanagement GmbH

---

Wir widmen uns der Bespielung sowie Verwendung von „Zwischenräumen“ und erarbeiten Konzepte für eine sinnvolle Nutzung von Leerständen, öffentlichen Plätzen und Industriebrachen.

## KONTAKT

Liechtensteinstraße 130A/7  
1090 Wien

[www.nest.agency](http://www.nest.agency)  
[office@nest.agency](mailto:office@nest.agency)

# 4YOUREYE - State of The Art Projektionsdesign & Video Technik

Mit über 20 Jahren Erfahrung zählen 4youreye zu den Protagonisten des Genres.

Die Projektionsprofis sind mit ihren raumgreifenden Installationen, Live-Performances und außergewöhnlichen Projektions-Designs weit über die nationalen Grenzen hinweg bekannt. Im Vordergrund stehen kompetente Kundenberatung sowie fundiertes technisches Know-How, welches konsequent erweitert wird, um stets dem letzten Stand der Technikwelt zu entsprechen. Als neuesten Zuwachs verfügt der 4youreye-Vermietpark über einen der zur Zeit innovativsten Medienserver am Markt - den AI Infinity EX-8 - entwickelt von einem jungen Team von Technik-Enthusiasten, die sich ebenso wie 4youreye dem "Baustoff" Licht und seiner Wirkung verschrieben haben.



[www.4youreye.at](http://www.4youreye.at)